
مەلزەمەی
عەرەبی
پۆلی 9
م. ئارام کەریم
م. عمر حمدامین
کتێبی PDF
Ktebi_PDF
Ktebi_PDF



238 posts | 19.2k followers | 7 following

Promote | Edit Profile



بۆ دەسکەوتنی سەرجەم مەلزەمەکانی پۆلی
7 و 8 و 9 و 10 و 11 و 12 سەردانی
پەڕەی فەرمی کتێبی PDF بکەن لە
ئینستاگرام بەم ناونیشانەی خوارەوە 👇

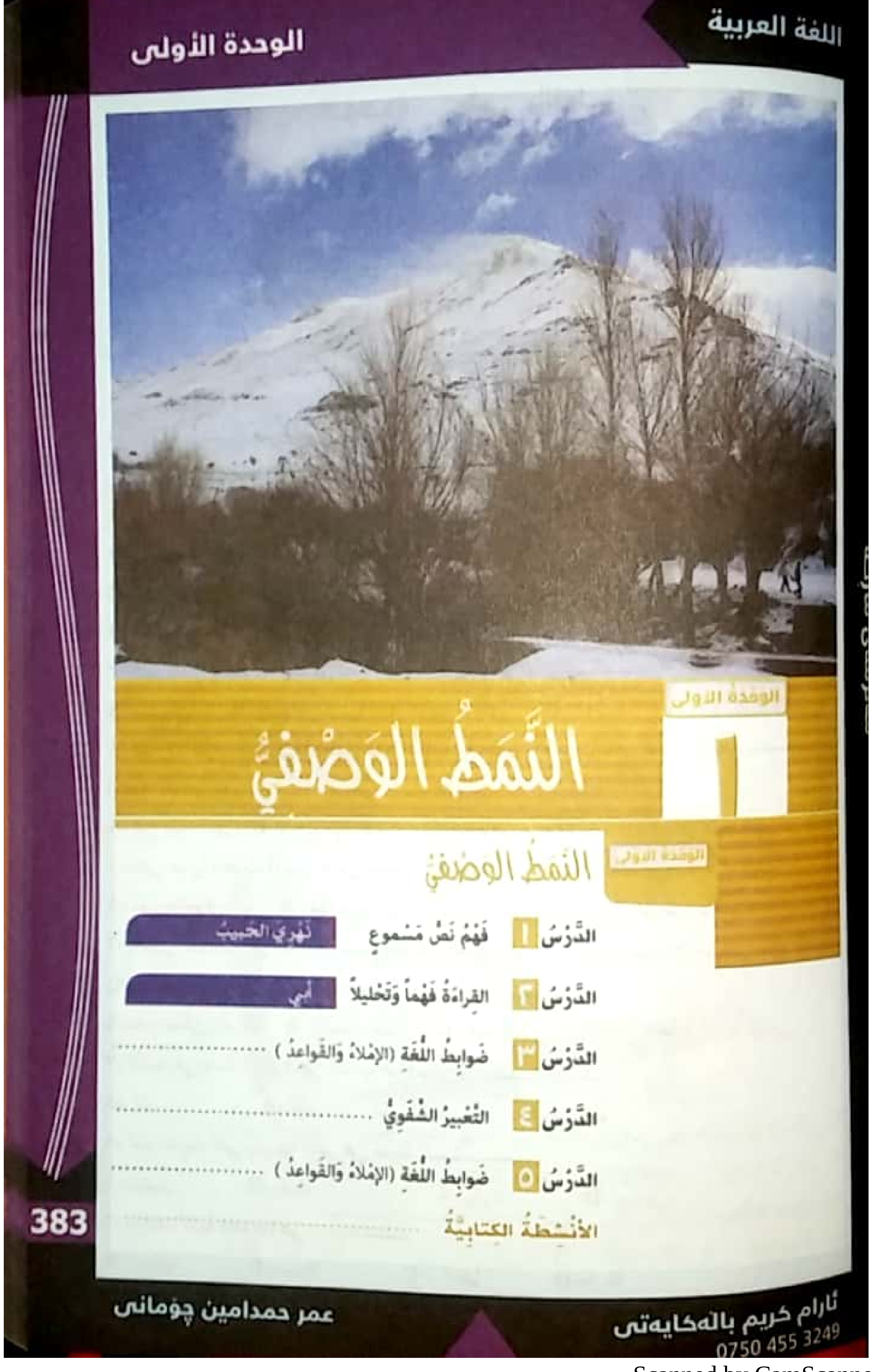
Ktebi_PDF











الوحدة الأولى

١ النَّمَطُ الوَصْفِيُّ

الوحدة الأولى النمطُ الوصفيُّ

عمر حمدامين چۆمانی
ئارام كريم باڵەكايەتی
0750 455 3249



١- الفكرة الرئيسية من نص (نهري الحبيب) هي التعبير عن الالم الذي اعترى الكاتب عند رؤيته ______

A- النهر بلا حياة B-النهر بلا سمك C- النهر بلا صياد D- النهر بلا سفينة

٢- المتكلم في قصة (نهري الحبيب) هو ______، والضمير الدال عليه هو ضمير المتكلم (الياء) (نهري ، التقي)

A- الصيادون B- الكاتب C- أهل المدينة D- اهل كركوك

٣- النهر الذي يقصد الكاتب في نص (نهري الحبيب) هو نهر ______

A- سيروان B- الدجلة C- الزاب الاعلى D- الخاسة

٤- عبارة (الموت البطيء) تعني عند الكاتب الحزن الشديد الذي شعر به بعد ______ و ابتعاد الناس عنه.

A- شح مياه النهر B- تلوث مياه النهر C- انخفاض مياه النهر D-إندثار مياه النهر

٥-معنى عبارة (حفرت فؤوس الزمن خندقا عميقا بينه وبين تأريخه) تعني: ______

A- تغيرت أحوال النهر B- تغير مياه النهر C- تغير حجم النهر D-كل ما ورد غير صحيح

٦- يعني الكاتب بقوله (القريب البعيد): الفترة طويلة من حيث الاحساس بألم الفراق والشوق اليه ولكنها ليست طويلة من حيث ______

A-عدم تمكن رجوعه B- الابتعاد عنها C- عدم تمكن رؤيته D- الامتداد الزمني

٧- المشبه في جملة (كان النهر كشاب صاخب) هو ______

A- كان B- النهر C- كشاب D- صاخب

٨- اسم المدينة التي يمر بها النهر هي مدينة ______

A- نينوى B- بغداد C-كركوك D- رمادي

٩- مرادف كلمة (ضاجا) هي : ______

A - صاخبا B - ممتلا C – كاظما D-فارغا

مه‌لزمه‌ى صارخه
ئارام كريم باله‌كايه‌تى
0750 455 3249
عمر حمدامين چومانى

١٠- كلمة (ضحكات) مرادفها هــي : ______

A- ابتسامات B- البكاء C- قهقهات D- تصبيحاً

١١- النهر في اول النص يبدو (ميتا) لكن يتذكر الكاتب كان ذلك من قبل ______

A- ممتلئا بالحيوانات B-ممتلئا بالزائرين C-ممتلئا بالحياة D-ممتلأ بالصيادين

١٢- ______ هو اعطاء صفات الانسان لغير الانسان من الحيوان او النبات او الجماد .

A- الطباق B - الصفة C- المجاز D- التشخيص

١٣- في جملة (يملأ النهر ضحكات وقهقهات) فيه تشخيص و دلالته ______ الذي يدخله النهر في القلوب

A- الفرح B- الحزن C - الألم D- النشاط

١٤- السبب الرئيسي لذهاب النساء الى النهر هــو ______

A- غسل امتعتهنّ B- ملء الجرار C- سقاية الاغنام D- غسل أطفالهن

١٥- كان الفتية والصبية والشباب ______ في النهر

A - يغسلون ثيابهم B - يسبحون C - يصيدون D- يلعبون

١٦- كان النهر حنينا والدليل عليه هو احتضانه للسباحين وتغطية اجسامهم و تدليكها كما يفعله ______

A-الاباء والامهات B - الرئساء C- المدرسون D- الأقرباء

الوحدة الاولى

النمط الوصفي الدرس ٢

القراءة فهما و تحليلا

نص ـ أبي الحبيب

١٧ - الفكرة الرئيسية التي يحتوي عليها نص (أبــي) تدور حول ______ ؟

A - والد الكاتب B-الكاتب C- جد الكاتب D- اختيار A+B

١٨- وصف الكاتب والده في نص ((أبــي)) وصفاً ______

A - خارجيا B- داخلياً C- ذاتيا وموضوعيا D- اختيار A+B

أ. معجم النص

١٩- (يسويها في نصابها) عبارة معناها هـي ________ ؟

A- يجعلها منبسطة حيث يجب ان يكون
B- يقومها و يعدلها في مكانها المناسب
C- يحل عقدتها ليعيد ربطها من جديد
D- يربطها ربطا محكما متقنا

٢٠- (قوي البنية) عبارة معناها هـي ________

A- قوي البيت B-قوي اليدين C- قوي الجسم D- قوي العضلات

٢١- (يستقطب الاهتمام) عبارة معناها المناسب هي ________

A- يهتم الناس به دون سواه B - لا يهتم به احد C- يهتم الناس بسواه D-يلتفت اليه الناس

٢٢- مضاد كلمة ((قويّ)) الواردة في عبارة (كان ابي قوي البنية) هو ________

A- متين B- شديد C- جريء D- ضعيف

٢٣- مضاد كلمة ((سريع)) الواردة في عبارة (كان أبي سريع الغضب) هو ________

A- بطيء B - رشيق C-خفيف D-متسرع

٢٤- مضاد كلمة ((عالي)) الواردة في عبارة (كان ابي عالي النبرة) هو ________

A- متكبر B-منخفض C- فخور D-جَمهوري



٢٥- (سرعة الغضب) صفة سلبية لا يعجبني من الاب لانه تفقده ________

A-السيطرة على تصروفاته
B- القدرة على تحليل الامور
C- إحترام غيره من الناس
D-اختيار A+B

٢٦- لثقافة الاب مصادر كثيرة هـي ________

A- قراءة الصحف و كتب التاريخ
B-التجارب ومعاشرة كبار القوم
C- ملاحظة الناس
D- كل ما سبق

٢٧- كان الاب ((يستقطب الاهتمام اليه)) والدليل على ذلك هو ________

A- اذان الجميع وعيونهم كانت مشدودة اليه
B- كان الاب رجلا قاسيا
C- الجميع لا يحبون كلا مه
D- جميع الناس يتهربون منه

٢٨- السبب الرئيسي لاستقطاب الناس لكلام الاب هـــو ___________

A - راواياته المتنوعة　B- حديثه كان عن الدين

C- حديثه الحسن الشائق　D- حديثه كان الشعر

ج. نمط النص وبناءه

٢٩- كان نص (أبـــــي) للكاتب الكبير ___________

A- توفيق يوسف　B- محيي الدين زەنكەنە　C- سلام منمي　D- نورشوقي

٣٠- من أهم روايات الكاتب الكبير اللبناني (توفيق يوسف عواد) هي ______

A- الصبيُ الأعرج　B ـ قميص الصوف　C- الرغيف وطواحين بيروت　D- كل ما سبق

٣١- في نص(أبـــــي) جملٌ إسمية منها ___________

A- كان أبي بهي الطلعة　B- العيون كلُّها إليه

C- الآذان مشدودة الى سماعه　D- كل ما ورد صحيح

د. نمط النص و بنا ؤه

٣٢- طريقة في التعبير تهدف الى وصف موضوع معين تعريف لـ___________

A- النمط التفسيري　B- النمط الايعازي　C- النمط الوصفي　D- النمط الاقناعي

٣٣- ينقسم الوصف باعتبار ((الموصوف)) الى قسمين هما ___________

A- موضوعي وخارجي　B- ذاتي و داخلي　C- خارجي و داخلي　D- موضوعي و ذاتي

٣٤- ينقسم الوصف باعتبار (الوصّاف) الى قسمين هـــا ___________

A- الداخلي والذاتي　B - الموضوعي والخارجي

C- الخارجي و الذاتي　D- الموضوعي و الذاتي

٣٥- الوصف ________ هو تسجيل لما تلتقطه الحواس الخمس .

الداخلي　B- الذاتي　C- الخارجي　D- الموضوعي

٣٦- الوصف ________ هو تسجيل لنفسيه الانسان و صفاته الداخلية

A- الداخلي　B- الذاتي　C- الخارجي　D- الموضوعي

٣٧- الوصف ________ هو وصف الموصوف كما هو في الواقع، بموضوعية و حيادية .

A- الذاتي　B- الداخلي　C- الموضوعي　D- الخارجي

٣٨- الوصف ________ هو الوصف الذي يصفه الوصّاف كما يراه من خلال ذاته.

A- الموضوعي　B - الذاتي　C- الداخلي　D- الخارجي

٣٩- المؤشرات الدالة على النمط الوصفي هي ــــــــــ

A-كثرة النعوت   B-أخبار النواسخ (كان و أخواتها)   C- الافعال المضارعة   D-كل ما سبق

٤٠- ليست من المؤشرات الدالة على النمط الوصفي هي ــــــــــ

A-كثرة النعوت   B-كثرة الجمل الفعلية   C- الافعال المضارعة   D-كل ما ورد صحيح



٤١- تكتب الالف الممدودة والمقصورة في اخر ــــــــــ .

A-الاسم   B-الفعل   C-الاسم والفعل   D- الاحرف

٤٢- تكتب الالف المتطرفة الممدودة (الطويلة) في اخر الفعل الماضي الثلاثي اذا كان اصلها ــــــــــ .

A-الالف   B-الواو   C-الياء   D- الهمزة

٤٣- تكتب الألف المتطرفة ــــــ في أواخر الافعال غير الثلاثية (الرباعي و الخماسي والسداسي)اذا كان مسبوقة بياء.

A-مقصورة   B-ممدودة (طويلة)   C- ممدودة و مقصورة   D-منقوصة

٤٤- متى تكتب الألف المتطرفة(الممدودة) في اخر الفعل الماضي الثلاثي

A- اذا كان اصلها ياءً   B- اذا كان اصلها واو   C- اذا كان اصلها الفاً   D- اختيارA+B

٤٥- تكتب الألف المتطرفة ــــــ في أواخر الافعال غير الثلاثية (الرباعي و الخماسي و السداسي)غير المسبوقة بياء.

A-مقصورة   B-ممدودة (طويلة)   C- ممدودة و مقصورة   D- منقوصة

يعرف الاصل بتحويل الفعل الى

١- اسناده الى ضمير (الرفع المتحرك)
ممدودة ـــ دعا ← دعَوْتُ
مقصورة ـــ مشى ← مشَيْتُ

٢- تحويل الفعل الى المضارع
دعا ← أدعو
مشى ← أمشي

٤٦- اذا حولنا الفعل المضارع (يحلو) الى الماضي تكتب ــــــــــــــ
A- أحلا B- حلا C- احلو D- احلى

٤٧- اذا حولنا الفعل المضارع (يتلاشى) الى الماضي تكتب ــــــــــــــ
A- تلاشى B- أتلاشى C- تلاشا D- تلاشو

٤٨- ملاحظة حل تمرين الثاني ص (١٧) من كتاب التلميذ

الفعل	نوع الالف	السبب	الفعل	نوع الالف	السبب
رمى	مقصورة	ثلاثي اصلها ياء	تخلّى	مقصورة	خماسي غير مسبوقة بياء
جرى	مقصورة	ثلاثي اصلها ياء	إختلى	مقصورة	خماسي غير مسبوقة بياء
إدّعى	مقصورة	خماسي غير مسبوقة بياء	خلا	ممدودة	ثلاثي اصلها واو
تداعى	مقصورة	خماسي غير مسبوقة بياء	غفا	ممدودة	ثلاثي اصلها واو
أستدعى	مقصورة	سداسي غير مسبوقة بياء	تزيّا	ممدودة	خماسي مسبوقة بياء
اخلى	مقصورة	رباعي غير مسبوقة بياء	أعيا	ممدودة	رباعي مسبوقة بياء

٤٩- ملاحظة حل تمرين الثالث ص (١٧)

الفعل المضارع	الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الماضي
يُعيي	أعيا	يحتمي	إحتمى	يُغني	غنى
يُغني	أغنى	يسترخي	إسترخى	يحلو	حلا
يتلاشى	تلاشى	يدري	درى	يجلو	جلا

الوحدة الأولى

النمط الوصفي الدرس ٣: ص١٨

ضوابط اللغة

القواعد : الفعل الماضي بناءه و دلالته الزمنية

٥٠- يكون الفعل الماضي ________ دائما

A- مبني B- معرب C- مبني و معرب D-كل ما سبق

٥١-تكون الفعل الماضي مبنيا على الفتح اذا ________

A- اذا كان صحيح الاخر B-اتصلت به الف الاثنين

C- اتصلت به تاء التأنيث الساكنة D-كل ما سبق

٥٢-تكون الفعل الماضي مبنيا على (الفتحة المقدرة) اذا كان ________ للتعذر

A- آخره الفاً B - آخره واواً C- آخره ياءً D- لم يتصل بآخره شيئ

٥٣-يبنى الفعل الماضي على السكون اذا اتصل بآخره ________ ؟

A-كان صحيح الاخر B-ضمير منفصل C- ضمير الرفع المتحرك D- حروف العلة

٥٤- ملاحظة [ضمائر الرفع المتحرك [تَ- تُ- تِ -تما –تم- تنَّ -نَ - نا]

٥٥- الفعل الماضي تكون مبنيا على الضم اذا اتصل باخره ________؟

A- واو الجماعة B - الف الاثنين C- تاء التانيث الساكنة D-ضمائر الرفع

٥٦- الفعل الماضي (علا) الواردة في جملة (علا صوت الضعيف) فعل ماضي مبني على ________؟

A- الفتح B- السكون C- الفتحة المقدرة على الالف للتعذر D-الضم

٥٧- كلمة زرعوا الواردة في جملة (هم زرعوا و نحن حصدْنا) فعل ماضي مبني على ________

A- السكون B- الفتحة المقدرة C- الفتح D- الضم

٥٨- للفعل الماضي ازمنة كثيرة منها ________؟

A-الحاضر والماضي B-المستقبل C- الاستمرار D-كل ما سبق

٥٩-في جملة (الان دق الجرس) يدل الفعل الماضي (دقَّ) على زمن ________ ؟ لانه إقترن بظرف يدل الحاضر

A- الحاضر B-المستقبل C- الاستمرار D-الماضي

٦٠-الدلالة الزمنية للفعل الماضي (سمعتُ) في جملة (كلما سمعت صوتك فرحتُ) هي

A-المستقبل B-الماضي C- الحاضر D-الاستمرار

٦١- ملاحظة حل تمرين ٣

الفعل الماضي	علامة بناءه	السبب
إجتمع	الفتحة الظاهرة	لم يتصل بآخره شيئ
دعا	الفتحة المقدرة	لاتصاله بالالف للتعذر
اختلى	الفتحة المقدرة	لاتصاله بالالف للتعذر
تلقاها	الفتحة المقدرة	لاتصاله بالالف للتعذر
اخذوا	الضمة	لاتصاله بواو الجماعة
ظننتُ	السكون	لاتصاله بضمير الرفع المتحرك



الوحدة الأولى

النمط الوصفي الدرس ٤ ـ ص ٢١

وصف مشهد وصفا خارجيا

٦٢- الوصف الذي نستخدم فيه حواسنا الخمس يسمى وصفاً ــــــــــ

A- خارجياً B- داخلياً C- ذاتياً D- موضوعياً

٦٣- الوصف الذي نتحدث فيه عن طبائع الناس و صفاتهم الداخلية يسمى وصفاً ــــــــــ

A - ذاتياً B- خارجياً C- موضوعيا D- داخلياً

٦٤- الوصف الذي نعبر بها عن العواطف يسمى وصفاً ــــــــــ

A- موضوعيا B - ذاتياً C- داخلياً D-خارجياً

٦٥- الوصف الذي نصف فيه بالموضوعية و لا نعبر عنها عن العواطف يسمى وصفاً ــــــــــ

A- ذاتياً B- موضوعياً C- خارجياً D-داخلياً



٦٦- الوجه الذي في الصورة المقابلة يعبر عن ــــــــــ

A-الخوف B-الحزن المزوج بالخوف C- الفرح D-القلق

عمر حمدامين چومانى
نارام كريم بالەكايەتى
0750 455 3249




٦٧- يعبر الوجه الذي في الصورة عن ــــــــــــ

A- الحزنB   - الخوف   C- الفرح   D-الغضب



٦٨- وجه هذا الطفل يعبر عن ــــــــــــ

A- البراءة و الفرح   B- التعجب   C- الجوع   D-الخوف



٦٩-الشعور الذي يظهر على وجه الشخص الذي في الصورة هي شعور ــــــــ

A-الرعب   B-الخوف   C- الاستهزاء   D-التعجب



٧٠- ــــــــ هي الشعور الذي تبدو على وجه الشخص الذي في الصورة.

A-التألم   B-الغضب   C- الخوف   D-الحماسة



الوحدة الأولى

النمط الوصفي   الدرس٥ـ ص٢٤

ظوابط اللغة الاملاء : الالف المتطرفة في اخر الاسم

٧١- تكتب (الالف المتطرفة) في اخر الاسم ــــــــــــ

A- مقصورة   B-ممدودة   C-ممدودة و مقصورة   D- منقوصة

٧٢- تكتب الالف المتطرفة ــــــــ في اخر الاسم الثلاثي اذا كان اصلها واوا

A- ممدودة و مقصورة   B-مقصورة   C-منقوصة   D- ممدودة

٧٣- ملا حظة يعرف الاصل بتحويل الاسم




١- تحويل الاسم المفرد الى المثنى

ممدودة ـ عصا ⟵ عصوان

مقصورة ـ فتى ⟵ فتيان

٢- اذا كان جمعا نرده الى المفرد

رُبا ⟵ رَبْوَة

مُنى ⟵ منيَة

عمر حمدامين چۆمانى
ئارام كريم بالەكايەتى
0750 455 3249

٧٤- تكتب الالف (الممدودة) في أخر الاسم غير الثلاثية (الرباعي والخماسي و السداسي) إذا كان ____؟

A- مسبوقة بياء B- غير مسبوقة بياء C- اصلها واو D- اصلها ياء

٧٥- تكتب الالف المتطرفة (المقصورة) في اخر الاسم الثلاثي إذا كانت ____

A- واواً B- ياءً C- الفاً D- همزةً

٧٦- تكتب الالف (المقصورة) في أخر الاسم غير الثلاثي (الرباعي والخماسي و السداسي) إذا كان ____؟

A- مسبوقة بياء B- غير مسبوقة بياء C- اصلها واو D- اصلها ياء

٧٧- تكتب الالف في اسم العلم ((يحيى)) الذي شذ عن القاعدة ____ تمييزا له من الفعل ((يحيا))

A- ممدودة و مقصورة B- ممدودة (طويلة) C- مقصورة D- منقوصة

٧٨- كتبت الالف المتطرفة في اخر اسم ((خُطا)) ممدودة لأن ____

A- مفردها (خطوة) B- رباعي غير مسبوقة بياء

C- رباعي مسبوقة بياء D- في المثنى (خطيان)

٧٩- كتبت الالف في اخر اسم (مصطفى) مقصورة لانه ____

A- ثلاثي اصلها ياء B- رباعي غير مسبوقة بياء

C- سداسي غير مسبوقة ياء D- خماسي غير مسبوقة بياء

٨٠- ملاحظة حل تمرين ٢

الكلمة	نوع الالف	السبب	الكلمة	نوع الالف	السبب
شذا	ممدودة	اصلها واو	ندى	مقصورة	أصلها ياء
خطا	ممدودة	اصلها واو	رؤى	مقصورة	أصلها ياء
زوايا	ممدودة	مسبوقة بياء	يحيى	مقصورة	شاذ
رؤيا	ممدودة	مسبوقة بياء	ملتقى	مقصورة	مسبوقة بياء

عمر حمدامين چۆمانی
ئارام كريم بالەكايەتی
0750 455 3249

الوحدة الأولى

النمط الوصفي الدرس٥

ضوابط اللغة القواعد: ص٢٥

المضارع – صياغته وبناؤه

٨١- أحرف المضارعة أربعة تجمعها في كلمة ــــــــــ

A-أيت B- ونيت C- رنيت D-أنيت

٨٢- حركة حرف المضارعة في (الرباعي) تكون ــــــــــ

A-مضموما B - مكسورا C- مفتوحا D- ساكن

٨٣- يفتح حرف المضارعة في أول الافعال ــــــــــ

A- الثلاثية B-الخماسية C-السداسية D- الاختيارات السابقة جميعها

٨٤- ملاحظة التوضيح الاكثر تكون في الجدول التالي : حركة حرف المضارعة في الرباعي ؛

أكْرَمَ	المضارع	يُكْرِمُ	حركة حرف الذي يلي حرف المضارعة	لا ضابت لها	حركة حرف المضارعة في الرباعي	الضمة
ناقَشَ		يُناقِشُ		لا ضابت لها		الضمة

٨٥- حركة حرف المضارعة في الثلاثي والخماسي والسداسي

فَرِحَ	المضارع	يَفْرَحُ	حركة حرف الذي يلي حرف المضارعة	ساكنة	حركة حرف المضارعة في الثلاثي والخماسي والسداسي	الفتحة
دَرَسَ		أَدْرُسُ		ساكنة		الفتحة
إجْتَمَعَ		يَجْتَمِعُ		ساكنة		الفتحة
إسْتَخْرَجَ		يَسْتَخْرِجُ		ساكنة		الفتحة

٨٦- نمكن ان نميز المجرد من الفعل المزيد برد المضارع الى الماضي ثم اسنادها الى ضمير الغائب (هو)

والتفصيل تكون في الجدول الاتي .....

مەلزمەی مارحە
عمر حمدامين چۆمانى
ئارام كريم بالەكايەتى
0750 455 3249

المضارع	الماضي	الماضي المسند الى ((هو))
يقرأ	قرأ	هو قرأ (الثلاثي)
يفرّح	فرّح	هو فرّح (الرباعي)
يجتمع	إجتمع	هو جمع (الخماسي)
يستقبل	استقبل	هو قبل (السداسي)

٨٧. عند صياغة المضارع من الفعل (الرباعي و الخماس والسداس) ـــــــ الهمزة الزائدة ان وجدت و تكسرما قبل اخره

A. تحذف B- تكسر C- تضم D- تفتح

٨٨. ـــــــ هو تغيير حركة الكلمة (رفعا و نصبا و جزما و جرا) تبعا لما يقتضية مكانها في الجملة .

A. الجامد B-المبني C- المشتق D- الاعراب

٨٩. ـــــــ وهو ان لا يتغير اخر الكلمة مها تغير مرقعها في الكلام

A. المشتق B- الاعراب C- البناء D- الجامد

٩٠. الفعل المضارع معرب (مرفوع أو منصوب أو مجزوم) لكنه يبنى في حالتين هما : ـــــــ

A. نون النسوة وتاء التانيث B- نون التوكيد وياء المخاطبة

C. تاء التانيث و واو الجماعة D- نون التوكيد و نون الاناث

٩١. في جملة (هُنَّ يلْعَبْنَ) ما تحته خط فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله ـــــــ

A. نون التوكيد الخفيفة B- نون النسوة C- نون التوكيد الثقيلة D- نون الوقاية

٩٢. في جملة (لا تذهبنَّ إلى الجبل) ما تحته خط فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون ـــــــ

A. التوكيد الخفيفة B- النسوة C- التوكيد الثقيلة D- الوقاية

٩٣. حل تمرين (٥) فرع ب ص ٢٧

الفعل الماضي	المضارع	الفعل الماضي	المضارع
خاف	يخافُ	غفا	يغفو
نام	ينامُ	تلقيتُ	اتلقى
قام	يقوم	سِرنا	نسيرُ
سال	يسيلُ	وقف	يقفُ
عاد	يعودُ	وصل	يصلُ
رعى	يرعىُ	برى	يبري

عمر حمدامين چۆمانى
ئارام كريم بالەكايەتى
0750 455 3249

الوحدة الأولى

النمط الوصفي ـ الدرس -٣- ص ٣٣- ٣٤

دراسة النص ـ نص : السفر بر

٩٤- الراوي في نص (السفر بر) هو ــــــــ و الضمير الدال عليه هو ضمير المتكلم (نا) في كلمة ((قريتنا))

A- الكاتب B-جد الكاتب C- ابن الكاتب D- اخ الكاتب

٩٥- الرواي الثاني في النص هو ــــــــ و وجه خطابه الى الرواي الاول ، جد الكاتب.

A- خال الكاتب B - جد الكاتب C- عم الكاتب D-جيران الكاتب

٩٦- الدليل على ان الكاتب بدا القصة من نهايتها ، انه استخدم في مستهل القصة ظرف ــــــــ

A- خلف B- الان C- أمام D- فوق

٩٧- يحتوي نص (السفر بر) على النمطان هما

A- الوصفي و الايعازي B- المعلوماتي والسردي

C- الوصفي والسردي D- البرهاني والتفسيري

٩٨- وصف الكاتب في الفقرة الاولى من النص وصفا ــــــــ لانه يصف القرية وصفا يدرك بالحواس الخمس

A-خارجيا B-داخليا C-ذاتيا D-موضوعيا

٩٩- يتداخل في الفقرة الثانية من النص الوصف ــــــــ لانه يصف الدوريات و اشتعال الجيش العثماني و تجلى ذلك في تمزجه بمشاعره الذاتية

A- الخارجي و الداخلي B- المنطقي والفلسفي

C- الموضوعي و الذاتي D- الخيالي و الفكري

١٠٠- حينما نقرأ النص (السفر بر) نحس بأن الكاتب يريد ان يترك في نفس القارئ انطباعين هما ــــــــ :

A-التألم والجرائم B- التألم و التحدي

C-الاخلاق و القيم الانسانية D- البعد التاريخي والفكري

الوحدة الأولى

النمط الوصفي ـ الدرس -٥- ص٤٣

الانشطة الكتابية ـ تعبير كتابي// وصف الام

١٠١-حينما نكتب انشاء نموزجيا لابد أن نراعي فيها ________

A-المقدمة والخاتمة　　B- صلب الموضوع والخاتمة

C-الموضوع و الخاتمة　　D-المقدمة و الموضوع و الخاتمة

١٠٢-إذا بدأنا بكتابة الانشاء أو الموضوع نتحدث في المقدمة عن ________

A-العموميات　　B-صلب　　C- جزئيات　　D- الأولويات

١٠٣-عندما نصف شخصاً يجب ان نراعي في صلب الموضوع ________

A-الوصف الخارجي و الداخلي　　B- تضحياتها في سبيلي و شعورها نحوي

C-علاقتي بها و شعوري نحوها　　D - الاختيارات السابقة كلها

١٠٤-في الخاتمة يجب ان نترك انطباعا ________ في نفس القارئ عن الموصوف .

A- اخيرا　　B- الاولي　　C-خيالي　　D- انكاري



عمر حمدامين چۆمانی
ئارام كريم بالەكايەتی
0750 455 3249



الوحدة الثانية

٢ قِصَصٌ واقِعيَّةٌ

قصص واقعية

الوحدة الثانية

النمط الوصفي الدرس - ١- ص٤٤

فهم نص مسموع - البائع الجشع

١٠٥- الاسباب التي تجذب الناس الى محل تجاري (في النص البائع الجشع) هي ــــــ

A- ضخامة المحل B- جودة السلع فيه
C- سعر السلع و كيفية عرضها D- كل ما ورد صحيح

١٠٦- في نص (البائع الجشع) اسم صاحب الدكان هو ــــــ
A- ابن كريم B- ابو أحمد C- ابو محمد D- كل ما سبق

١٠٧- السبب في ترك الناس محل (ابو احمد) في النص(البائع الجشيع) هو : ــــ؟
A- عدم توفر حاجاتهم B- قلّة المواد والبضائع
C- تغير مكان المحل D- رفع اسعار البضاعة

١٠٨- المعنى المناسب لما تحته خط في عبارة (بدا الناس يترددون على الدكان) هي ــــــ
A- يقبلون B- يعرضون C- يتفرجون D- يتكلمون

١٠٩- تعني ما تحته خط في عبارة (ينوء بما يحمله) : ــــــ
A- يميل B- ينهض مثقلا C- يفرح D- يفتخر

١١٠- المعنى المناسب لكلمة التي تحتها خط في عبارة (كان شديد الاغتباط باقبال الزبائن الى دكانه) ــــــ
A- التذمر B- التباهي C- الانزعاج D- الفرح

١١١- كان أول هَمّ التي واجهت صاحب الدكان(ابو احمد) هي ــــــ؟
A- أن يحصل أرباحاً كثيرة B- عدم شراء الناس حاجاتهم عنده
C- لقلّة المواد والبضائع في محله D- لايستطيع ان يهتم بالمصالح الزبائن

١١٢- الدليلُ على ان (ابا احمد) لم يعرف السبب الحقيقي لمشكلته هو ــــ؟
A- قام بتغيير الديكور B- لم يفطن الى حقيقة الامر C- تجديد البضائع D- كل ما سبق

١١٣- السبب الحقيقي لأعرض الناس عن دكان (أبي احمد) هو ــــ؟
A- الناس يرغبون في تأمين مصالحهم B- لم يكن صاحب الدكان عادلا تجاههم
C- كان البضائع أسعاره غالية D- كل ما ورد صحيح

١٧٢- عندما يكون الكاتب ينقل حوارات الشخوص من دون استحضارهم لتمثيل ادوارهم ، فينسب الكلام اليهم نسميها الاسلوب ________

A- التقصي B- غير المباشر C- الادبي D- المباشر

١٧٣- المؤشرات الدالة على - النمط السردي- ________

A- كثرة الافعال الدالة على الزمن الماضي B- كثرة ظروف الزمان و المكان

C- كثرة الروابط الزمانية و كثرة الجمل الفعلية D- الاختيارات السابقة كلها

١٧٤- ليس من المؤشرات الدالة على النمط السردي

A- كثرة الجمل الاسمية الدالة على الثبات والاستمرار B- كثرة ظروف الزمان و المكان

C- كثرة الروابط الزمانية و كثرة الجمل الفعلية

D-كثرة الافعال الدالة على الزمن الماضي

١٧٥- المكان الذي جرت فيه احداث قصة (الدمعة الاخيرة) هو ________ ؟

A- المدارس B- احد الشوارع (قرب مراب السيارات) C- المستشفى D- البيت

١٧٦- الزمان الذي جرتْ فيه احداث قصة (الدمعة الاخيرة) كان في ________

A- ليلةباردة من ليالي الشتاء B-ليلة هادئة C- ليلةمظلمة D- احد ايام الشتاء

١٧٧- استغرقت احداث قصة (الدمعة الاخيرة) حوالي ________

A- سبع ساعات B-عشر ساعات C-ثمان ساعات D- تسع ساعات

١٧٨- أدى الزمن دوراً بارزا في قصة (الدمعة الاخيرة) وهي ________) فجعلا الفتى يموت من جراء تجمد الدم في عروقة

A- الليل المظلم و الشتاء البارد B-الليل الحار و الظلام

C- الشارع و المراب D- الشرطة و الناس

١٧٩- زمن قصة (الدمعة الاخيرة) اي من البدء الى النهاية ما ورد في النص (الساعة تقارب الحادية عشرة ليلا – لم يبق الا ساعة – الساعة تشير الى السابعة ....) و هذه أزمنة متعاقبة دليلُ على أنّ زمن القصة ________ ؟

A- اختزال الزمن B - استرجاع الزمن C- استباق الزمن D- طبيعي تصاعدي

١٨٠- عبارة ((و سبح بحسرة في فضاء المدرسة التي تركها هذا العام بسبب وفاة والده)) في قصة (الدمعة الاخيرة) شاهداً من القصة على الزمن ________

A- الاستباقي B- الاسترجاعي C- التصاعدي D- الاختزالي

١٨١- في عبارة ((استعداد دلدار لبيع بضاعته ليلا)) تمثيل عنصر ________ من عناصر الحبكة

A- الوضع الاول B-العنصر المبدل C- العقدة D- الحل

١٨٢-يمثل جملة ((انعدام الاحساس من اطرافه من شدة البرد)) هي ______

A-الوضع الاخيرة B- العنصر المبدل C-الوضع الاول D- العقدة

١٨٣- عبارة وصل دلدار الى ((الغيبوبة)) في قصة ((الدمعة الاخيرة) هي ______

A -الوضع الاول B-الوضع الاخير C- الحل D- العقدة

١٨٤-عبارة ((وصول الشرطة) في قصة (الدمعة الاخيرة) هي ______

A- الحل B-الوضع الاول C- الوضع الاخير D- المغزى

١٨٥- جملة ((موت دلدار)) في قصة (الدمعة الاخيرة) هي ______

A-الحل B-الوضع الاول C- الوضع الاخير D- العنصر المبدل

١٨٦- في قصة (الدمعة الاخيرة) وظيفة الجملة الوصفية ((ملامحه البريئة توحي بابتسامة على شفتيه، دمعته الاخيرة بأنتظار رنة الجرس)) هي ______

A- تهيئٌ لساعة الحيل (الموت) B- تهيئٌ لجرس المدرسة

C-تهيئٌ ليوم القادم D- انتهاء العمل



الوحدة الثانية

قصص واقعية ـ الدرس ٣ ـ ص ٥٦

ضوابط اللغة // الاملاء: الهمزة المتوسطة

١٨٧- في الاملاء الكسرة هي ______ الحركات و تكتب على النبر تليها الضمة و تكتب على الواو فالفتحة وتكتب على الالف فالسكون و تكتب حسب حركة ماقبلها.؟

A- أقوى B- اضعف C- اخف D- اثقل

١٨٨- اذا توسطت الهمزة ينظر الى ______ وتكتب الهمزة بحسب ما يجانس حركة الاقوى؟

A- حركة الهمزة و حركة ما بعدها B- حركة الهمزة

C- حركة الهمزة و حركة ما قبلها D- حركة ما قبل الهمزة

١٨٩- تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة و المسبوقة بالف أو واو مد ؟

A-على النبر B-على الواو C-على الالف D- منفردة

١٩٠- تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة و المسبوقة بـ حرف المد الياء ______ (خطيئة)؟

A- على النبر B- على الواو C- على الألف D- منفردة

١٩١- في كلمة (مسألة) كتبت الهمزة على الالف ، لان الهمزة ________ ؟

A- ساكنة و ما قبلها مفتوح
B- مضمومة وما قبلها ساكن
C- مفتوحةوما قبلها ساكن
D- مفتوحة وما قبلها مكسورة

١٩٢- في كلمة (مرؤوس) كتبت الهمزة على الواو ، لان الهمزة ________ ؟

A- ساكنة و ما قبلها مفتوح
B- مضمومة وما قبلها ساكن
B- مكسورة وما قبلها مفتوح
D- مفتوحة وما قبلها مكسورة.

١٩٣- تكتب الهمزة على ______ إذاكان الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوحة ؟

A - على النبر
B-على الواو
C- على الالف
D- منفردة

١٩٤- في كلمة (سئم) كتبت الهمزة على النبر ، لان الهمزة ________ ؟

A- ساكنة وما قبلها مفتوح
B- مضمومة وما قبلها ساكن
C- مكسورة وما قبلها مفتوح
D- مفتوحة وما قبلها مكسورة

١٩٥- في كلمة (بئر) كتبت الهمزة على النبر ، لان الهمزة ________ ؟

A- ساكنة وما قبلها مكسورة
B- مضمومة وما قبلها ساكن
C- مكسورة وما قبلها مفتوح
D- بشكل مفتوحة وما قبلها مكسورة

١٩٦- كتبت الهمزة على الواو في كلمة (سؤول) ، لان الهمزة ________ ؟

A- مضمومة وما قبلها مفتوح
B- مضمومة وما بعدها واو المد
C-مفتوحة وما قبلها حرف الالف
D- مفتوحة بعد حرف المد الواو

١٩٧- كتبت الهمزة على النبر في كلمة (خطيئة) ، لان الهمزة ________ :

A- مضمومة وما قبلها مفتوح
B- مفتوحة مسبوقة بياء المد
C- مكسورة وما قبلها حرف الالف
D- مفتوحة بعد حرف المد الواو

١٩٨- كتبت الهمزة بشكل منفرد في كلمة (إساءة) ، لان الهمزة ________ :

A- مضمومة وما قبلها مفتوح
B- مفتوحة بعد حرف المد الياء
C- مفتوحة وما قبلها حرف الالف
D- مفتوحة بعدحرف المد الواو

١٩٩- كتبت الهمزة بشكل منفرد في كلمة (مُروءة)، لان الهمزة ________ ؟

A- مضمومة وما قبلها مفتوح
B- مفتوحة بعد حرف المد الياء
C- مفتوحة وما قبلها مضمومة
D- مفتوحة بعد حرف المد الواو

٢٠٠- كتبت الهمزة في كلمة ________ على النبر، لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن ؟

A - بئر
B- سئل
C- سئم
D- مزئل.

٢٠١- كتبت الهمزة في كلمة ________ على النبر؟

A - سُؤُل
B- قراءة
C- سأل
D- تُرجئون

٢٠٢- تكتبُ الهمزة في كلمة (سَأَلَ) على ______ ؟

A- النبر B- منفردة C- الواو D- الالف

٢٠٣- تكتب الهمزة المتوسطة في كلمة(يُؤْخَذُ) على الواو لان الهمزة ______

A- مضمومة وما قبلها مفتوح B- مفتوحة بعد حرف المد الياء

C- ساكن وما قبلها مضمومة D- مفتوحة بعد حرف المد الواو

٢٠٤- حل تمرين(٢) ص ٥٦

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ماقبلها	نوع الهمزة	الكلمة	حركة الهمزة	حركة ماقبلها	نوع الهمزة
بِئْرٌ	ساكنة	الكسرة	على النبر	سَئِمَ	الكسرة	الفتحة	على النبر
مَوْئِلٌ	الكسرة	ساكنة	على النبر	سُئِلَ	الكسرة	الضمة	على النبر
تُرْجِئُون	الضمة	الكسرة	على النبر	رُؤُوسٌ	الضمة	الضمة	على الواو
مَرْؤُوسٌ	الضمة	ساكنة	على الواو	تَبْدَؤُونَ	الضمة	الفتحة	على الواو
سَأَلَ	الفتحة	الفتحة	على الألف	مَسْأَلَةٌ	الفتحة	ساكنة	على الألف
كَأْسٌ	ساكنة	الفتحة	على الألف	مَسْؤُولٌ	الضمة	ساكنة	على الواو
رَئِيف	الكسرة	الفتحة	على النبر	رِئَةٌ	الفتحة	الكسرة	على النبر
رِئي	الكسرة	الضمة	على النبر	يُؤْخَذُ	ساكنة	الضمة	على الواو
يَؤُمُّ	الضمة	الفتحة	على الواو	مُتَسَائِلٌ	الكسرة	قبلها ألف مد	على النبر
بَرِيئَةٌ	الفتحة	قبلهاياء المد	على النبر	سُؤْلٌ	ساكنة	الضمة	على الواو
سَؤُولٌ	الضمة	الفتحة	على الواو	سائِلٌ	الكسرة	قبلها ألف المد	على النبر
إساءَةٌ	الفتحة	قبلها ألف مد	منفردة	نُبوءَةٌ	الفتحة	قبلها واو المد	منفردة
قراءَةٌ	الفتحة	قبلها ألف مد	منفردة	تَساءَلَ	الفتحة	قبلها ألف مد	منفردة
مُروءَةٌ	الفتحة	قبلهاوار المد	منفردة	خَطيئَةٌ	الفتحة	قبلها ياء المد	على النبر

ئارام كريم بالەكايەتى
0750 455 3249
عمر حمدامين چۆمانى

الوحدة الثانية

قصص واقعية الدرس ٣ـ ص ٥٧

ضوابط اللغة // القواعد: الفعل المضارع

٢٠٥- الفعل المضارع المعرب يكون ــــــــــ ؟

A- مرفوعاً B- منصوباً C-مجزوماً D- كل ما ورد صحيح

٢٠٦- يكون علامة رفع المضارع الصحيح الاخر ــــــــ على اخرة ؟

A- الضمة الظاهرة B- الضمة المقدرة C- ثبوت النون D- حذف النون

٢٠٧- يكون علامة رفع المضارع ــــــ على اخره، اذا كان اخره (الف ـ واو ـ ياء) ؟

A- الضمة الظاهرة B- الضمة المقدرة C- ثبوت النون D- حذف النون

٢٠٨- يكون علامة رفع المضارع ــــــ في اخره ، اذا كان من الافعال الخمسة ؟

A- الضمة الظاهرة B- الضمة المقدرة C- ثبوت النون D- حذف النون

رفع الفعل المضارع
- إذا لم يسبقه ناصب أو جازم
- علامات الرفع
- ١-الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الاخر/ أنهضُ باكراً
- الضمة المقدرة إذا كان معتل الاخر/يدعو المؤمنُ ربهُ
- ثبوت النون إذا كان من الافعال الخمسة/هم يصلونَ

نصب الفعل المضارع
- إذا سبقه ناصب (أنْ-لنْ-إذنْ-كي-لام التعليل-لام الجحود-حتى)
- علامات النصب
- ١- إذاكان صحيح أو معتل الاخر بالواو والياء أنْ أقول الحقّ/ لن أكويَ الثيابَ/ لن أجلوَ الصحون
- ٢-حذف النون إذاكان من الافعال الخمسة لن تتهربوا من الواجب
- ٣-الفتحة المقدرة: إذا كان معتل الاخر بالالف/ لن أهوى سواكَ ياوطني

جزم الفعل المضارع
- إذاسبقه حرفٌ جازمٌ (لمْ-لمّا-لام الامر-لاناهية جازمة)
- علامات الجزم
- ١-السكون:إذا كان صحيح الاخ/ لمْ أنهضْ
- ٢-حذف حرف العلة:إذا كان معتل الاخر لمْ أرمِ/ لمْ أدنُ/ لمْ أسعَ
- ٣-حذف النون إذا كان من الافعال الخمسة لا تعبدوا المالَ

ئارام كريم بالەكايەتى
0750 455 3249
عمر حمدامين چومانی

٢٠٩- يرفع الفعل المضارع إذا لَمْ يسبقه ________ ؟

A- أداة جزم B- أداة نصب C- اداة رفع D- جواب A+B

٢١٠- كل فعل مضارع إذا إتصلت بآخره (ألِف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة) هي فعل المضارع ________ ؟

A- صحيح الاخر B- معتل الاخر C- الافعال الخمسة D- المبني

٢١١- الفعل المضارع (تَسكنان) مسند الى ________ ؟

A- المخاطبينَ B- المخاطبين C- الغائبينَ D- الغائبين

٢١٢- الفعل المضارع (يَسكنان) مسند الى ________

A- المخاطبينَ B- المخاطبين C- الغائبينَ D- الغائبين

٢١٣- الفعل المضارع (تَسكنون) مسند الى ________

A- المخاطبينَ B- المخاطبين C- الغائبينَ D- الغائبين

٢١٤- الفعل المضارع (يسكنون) مسند الى ________

A- المخاطبينَ B- المخاطبين C- الغائبينَ D- الغائبين

٢١٥- الفعل المضارع (تَسكنينَ) مسند الى ________

A- المخاطبة B- المخاطبين C- الغائبينَ D- الغائبين

٢١٦- ينصب الفعل المضارع اذا سبقهُ ________

A- أداة جزم B- أداة نصب C- أداة رفع D- حروف الجر

٢١٧- كل من [أنْ ــ إذنْ ــ لن ــ كي ــ حتى ــ لام التعليل ــ لام الجحود] هي أداة ________ ؟

A- أداة جزم B- أداة نصب C- أداة رفع D- كل ما سبق

٢١٨- يكون علامة نصب المضارع الصحيح الاخر ________ على اخرة .

A- الفتحة الظاهرة B- الفتحة المقدرة C- حذف النون D- ثبوت النون

٢١٩- يكون علامة نصب المضارع المعتل الاخر بـ (واو ــ ياء) مثلاً (أن يغزوَ – أن يرميَ) ________ ؟

A- الفتحة الظاهرة B- الفتحة المقدرة C- حذف النون D- ثبوت النون

٢٢٠- ما تحته خط في جملة(أحبُ أنْ أنامَ قليلاً) هي الفعل المضارع ________ ؟

A- مرفوع B- منصوب C- مجزوم D- مبني

٢٢١- يكون علامة نصب الفعل المضارع المعتل الاخر بالالف ________ ؟

A- الفتحة الظاهرة B- الفتحة المقدرة C- حذف النون D- ثبوت النون

٢٢٢- يكون علامة نصب المضارع اذا كان من الافعال الخمسة هي ________ ؟

A- الفتحة الظاهرة B- الفتحة المقدرة C- حذف النون D- ثبوت النون

٢٢٣- يجزم الفعل المضارع اذا سبقه ــــــــ

A- اداة جزم　B- أداة نصب　C- اداة رفع　D- اداة بناء

٢٢٤- كلّ مِنْ (لَمْ- لَمّا-لام الامر- لاناهية) يسمى بـ ــــــــ ؟

A- أداة جزم　B- أداة نصب　C- أداة رفع　D- أداة بن

٢٢٥- يكون علامة جزم المضارع المعتل الاخر ــــــــ ؟

A- السكون　B- حذف حرف العلة　C- حذف النون　D- ثبوت النون

٢٢٦- يكون علامة جزم المضارع (السكون) إذا كان ــــــ الاخر ؟

A- معتل الاخر　B- من الافعال الخمسة

C- صحيح الاخر　D- مبني

٢٢٧- يكون علامة جزم المضارع من اخره، اذا كان من الافعال الخمسة ــــــــ ؟

A- الفتحة الظاهرة　B - الفتحة المقدرة　C- حذف النون　D- ثبوت النون

٢٢٨- الفعل المضارع (يعيش) في جملة (لا يعيشُ الانسان ليأكل) مرفوع و علامة رفعه الضمة ــــــــ ؟

A- الظاهرة　B-المقدرة على الواو للثقل

C- المقدرة الالف للتعذر　D- المقدرة على الياء للثقل

٢٢٩- الفعل المضارع (يعلو) في جملة [يعلو شأن من يتلاشى الشر في أعماقه] مرفوع و علامة رفعه الضمة ــــــــ ؟

A - الظاهرة　B- المقدرة على الواو للثقل

C- المقدرة على الالف للتعذر　D- المقدرة على الياء للثقل

٢٣٠- الفعل المضارع (يتلاشى) في جملة (يعلو شأن من يتلاشى الشر في أعماقه) مرفوع و علامة رفعه الضمة ــــــ ؟

A- الظاهرة　B- المقدرة على الواو للثقل

C- المقدرة على الالف للتعذر　D- المقدرة على الياء للثقل

٢٣١- الفعل المضارع (يعنيني) في جملة (لا يعنيني هذا الكلام) مرفوع و علامة رفعه الضمة ــــــــ

A- الظاهرة　B- المقدرة على الواو للثقل

C- المقدرة على الالف للتعذر　D- القدرة على الياء للثقل

٢٣٢- الفعل المضارع (تثورون) في جملة (تثورون على الباطل).مرفوع وعلامة رفعه ــــــــ ؟

A- ثبوت النون　B-حذف النون　C-الضمة الظاهرة　D- الضمة المقدرة

٢٢٣- علامة اعراب الفعل المضارع (تريدان) في جملة (تريدان مني ان اتلهى بالقشور) ثبوت النون لانه ــــــ ؟

A- صحيح الاخر B- من الافعال الخمسة C – معتل الاخر D- مبني

٢٢٤- الفعل المضارع (تنهضين) في جملة (انت تنهضين باكرا) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ــــــ ؟

A- حذف النون و والواو B- حذف النون

C- ثبوت النون D- حذف الواو وبقاء النون

٢٢٥- الفعل المضارع (يأكل) في جملة (لا يعيش الانسان لِيأكلَ) منصوب و علامة نصبه ــــــ ؟

A- حذف النون B- الفتحة المقدرة على الالف للتعذر

C- حذف حرف العلة D- الفتحة الظاهرة

٢٢٦- نوع اللام في الفعل(لِيأكلَ) في جملة (لا يعيش الانسان لِـيأكلَ) هي لام ــــــ ؟

A- التوكيد B- الجحود C- الامر D- التعليل

٢٢٧- الفعل المضارع (أتحلّى) في جملة (لن أتحلى بغير الفضائل) منصوب و علامة نصبها الفتحة ــــــ

A- الظاهرة B- المقدرة على الالف للتعذر

C- الظاهرة الظاهرة على الالف D- حذف النون

٢٢٨- الفعل المضارع (أكويَ) في جملة (لن أكويَ الثيابَ) منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة لانه ــــــ ؟

A- صحيح الاخر B- معتل الاخر بالياء

C- معتل الاخر بالالف D- من الافعال الخمسة



٢٣٩- الفعل المضارع (لتودعي) في جملة (جئت لتودعيني) منصوب وعلامة نصبه ــــــ؟

A- الظاهرة
B- المقدرة على الالف للتعذر
C- الظاهرة لانه معتل الاخير بالياء
D- حذف النون

٢٤٠- علامة جزم الفعل المضارع (أنهض) في جملة (لم أنهضْ من النوم باكرا) ــــــ لان صحيح الاخر؟

A- السكون
B- حذف حرف العلة
C- حذف النون
D- الفتح بدل

٢٤١- علامة جزم الفعل المضارع (ليتخل) في جملة (ليتخلَّ هذا الشرير عن شره) ــــــ

A- السكون
B- حذف حرف العلة
C- حذف النون
D- كل ما ورد غير صحيح

٢٤٢- علامة جزم الفعل المضارع (تعبدوا) في جملة (لاتعبدوا المالَ) ــــــ؟

A- السكون
B - حذف حرف العلة
C- حذف النون
D- الالف

٢٤٣- علامة جزم الفعل المضارع (أكوِ) في جملة (لم أكوِ الثيابَ) ــــــ

A- السكون
B- حذف حرف العلة
C- حذف النون
D- السكون وقد حرك بالكسر

٢٤٤- قال تعالى [ألَـمْ نشرح لكَ صدركَ] (لم) حرف : ــــــ

A- جزم
B- نصب
C- جر
D- عطف

٢٤٥- من احرف النصب ــــــ؟

A- ان ـ لن ـ حتى
B- كي ـ اذن
C- لام الجحود ـ لام التعليل
D- كل ما ورد صحيح

٢٤٦- قال تعالى [فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا....] (لن) حرف ــــــ؟

A- جزم
B- نصب
C- جر
D- عطف

٢٤٧- في جملة (لن تنسى فضل والديك عليك) اعراب (تنسى): فعل مضارع ــــــ؟

A- المنصوب
B- مجزوم
C- مرفوع
D- مبني



ئارام كريم بالەكايەتى
0750 455 3249
عمر حمدامين چۆمانى

٢٧٣- حل تمرين(٢) أحددُ دلالة الزمنية في الجدول الاتي:

ت	الفعل المضارع	دلالته الزمنية	السبب
١	أخذَ(بدأ)سردارُيغني	الحاضر	سياق الكلام يدل على الحاضر
٢	إنكَ لتجهلُ معنى ما تقولُ	الحاضر	مسبوق بلام الابتداء
٣	هل تبقى هُنا ؟	المستقبل	مسبوق بـ (هل)
٤	ليتَ السلامَ يسودُ العالمَ كلَّهُ	المستقبل	جاء بعد (ليت)
٥	لعلَّ اللهَ يُنجيه من الموت	المستقبل	جاء بعد(لعل)
٦	غامرْ ،تكسبْ	المستقبل	وقع جواباً للامر
٧	إنْ تغامرْ تكسب	المستقبل	اسلوب الشرط
٨	كان دلدار يعتني بإخوته	الماضي	بعد(كان)
٩	مازال صديقي يتسلَّقُ الجبلَ	الماضي المتصل بالحاضر	بعد(مازال)
١٠	وعدتني،ولمَّا تَفِ بوعدكَ	الماضي المتصل بالحاضر	بعد(لما)
١١	لَمْ أشربْ نقطةَ ماءٍ واحدةً	الماضي	مجزوم بـ (لم)
١٢	لن تبقى هنا	المستقبل	منصوب بـ (لن)
١٣	من يصبر ينلْ	الاستمرار	حكمة
١٤	تبلغ جاذبية القمر سدس جاذبية الارض	الاستمرار	حقيقة عامة
١٦	يتركَبُ الماءُ من الأوكسجين والهيدروجين	الاستمرار	حقيقة عامة
١٧	سأودي دور البطولة	المستقبل	بعد لوصق(س)
١٨	يحتفلُ الكوردُ بعيد النوروز	الاستمرار	تعتبر عن العادة والتكرار
١٩	سوفَ أغادرُ هذه المدينة	المستقبل	جاء بعد لواصق (سوف)
٢٠	قد أعودُ الى وطني	المستقبل	بعد (قد)
٢١	لنْ يعلوَ صوتٌ فوقَ صوت الحقِّ	المستقبل	منصوب بـ (لن)
٢٢	ينتقدُ العاقلُ نفسَهُ قبلَ الآخرين	الاستمرار	الحكمة
٢٣	ما كان أبي ليقبلَ ذلكَ	الماضي	بعد (كان)
٢٤	الآن أقرأُ هذا الكتاب	الحاضر	أقترن بظرف يدل على الحاضر
٢٥	أراكَ ياصديقي حائراً	الحاضر	سياق الكلام يدل على الحاضر
٢٦	لايقرأ عادلٌ بل يكتبُ /لستُ أيْدرأيكَ	الحاضر	ورد بعد منفي
٢٧	لاتسرق	المستقبل	مسبوق بـ (لا) ناهية
٢٨	غداً أزوركَ	المستقبل	أقترن بظرف يدل على المستقبل
٢٩	تمطرُ السماءُ في الشتاء	الاستمرار	جملة تعتبرُ عن العادة والتكرار
٣٠	الارضُ تدورُ حول الشمس	الاستمرار	جملة تعتبر في الحقائق العامة
٣١	بعد لحظات يصلُ المديرُ	المستقبل	أقترن بظرف يدل على المستقبل
٣٢	نحنُ نُكرمُ ضيوفنا	الاستمرار	جملة تعتبر عن العادة والتكرار
٣٣	من يتأنَّ ينَلْ ما يتمنّى	الاستمرار	جملة تعتبر في الحكم والامثال

٢٧٤- دلالة الفعل المضارع في جملة (أَدْرُسْ، تنجحْ) هي المستقبل لانه ورد ________ ؟

A- بعد حرف تمني   B - منصوب بـ (لن)   C- جواب الامر   D- أسلوب الشرط

٢٧٥- دلالة الفعل المضارع في جملة (إنْ تدرسْ تنجحْ) هي المستقبل لانه ورد ________ ؟

A- بعد(هل)   B- منصوب بـ (لن)   C- جواب الامر   D- اسلوب الشرط

٢٧٦- دلالة الفعل المضارع في جملة (ما زال محمدٌ يقرأ) هي الماضي لانه ورد ________ ؟

A- بعد (كان)   B- مجزوم بـ (لم)   C- بعد (ما زال)   D- مجزوم بـ (لما)

٢٧٧- دلالة الفعل المضارع في جملة (لم أذهبْ معكَ) هي الماضي لانه ورد ________ ؟

A- بعد (كان)   B-مجزوم بـ (لم)   C- بعد (ما زال)   D- مجزوم بـ (لما)

٢٧٨- دلالة الفعل المضارع في جملة (كان يوسفُ يلعبُ) هي الماضي لانه ورد ________ ؟

A- بعد (كان)   B - مجزوم بـ (لم)   C- بعد (ما زال)   D- مجزوم بـ (لما)

٢٧٩- الفعل المضارع دلالته الماضي الممتد الى الحاضر في جملة (إنتظرتكَ ولمّا تأتِ) لانه ________ ؟

A- بعد(كان)   B -مجزوم بـ (لم)   C- بعد (ما زال)   D- مجزوم بـ (لما)

٢٨٠- في جملة (من يصبر ينل) يدل الفعل المضارع على زمن الاستمرار لانه يدل على ________ ؟

A- الحكمة   B- يعبر عن حقيقة عامة

C- العادة و التكرار   D- مسبوقة باداة الاستمرار

٢٨١- في جملة (يستمدُّ القمرُنورهُ منَ الشمسِ) يدل المضارع على الاستمرار، والسبب لان الفعل المضارع يدل على ________ ؟

A- الحكمة   B- يعبر عن الحقائق العامة   C- العادة والتكرار   D- كل ما ورد صحيح

٢٨٢- في جملة (نحنُ نُكرمُ ضُيوفَنا) يدل الفعل المضارع على الاستمرار، و السبب لانه دلَّ الفعل على ________ ؟

A- الحكمة   B - يعبر عن الحقائق العامة   C- العادة و التكرار   D- كل ما ورد صحيح



قصص واقعية الدرس ٢ ـ ص ٧١

التعبير الكتابي ـ كتابة قصة واقعية

٢٨٣- عندما نكتب قصة واقعية يجب ان يرتبط الوضع الاول بـ ــــــــــ فيكون مثله او افضل منه أو أسوأ منه؟

A- الوضع الاخير B- الحدث المفاجئ C- العقدة D- الحل

٢٨٤- عندما نكتب قصة واقعية يجب ان يكون مراحل القصة (الحبكة) ــــــــــ؟

A-غير متسلسلة B- متسلسلة C- متوافقة D- مبعثرة

ملاحظة : عند سرد القصة يجب ان نراعي النقاط التالية :

١- وضع مخطط لموضوع ٢- عناصر السرد ٣- مؤشرات السرد ٤- ترابط الاحداث

٥- مراحل الحبكة (من الوضع الاول الى الوضع الاخير ٦- تضمين السرد وصفا وحواراً

٧- البراعة في التعبير ٨- تأخير الحل لاجل التشويق

٩- الكتابة بجمل سردية صحيحة وقصيرة .

١٠ استخدام ادوات الربط وعلامات الترقيم ١١- تجنب الاخطاء الاملائية واللغوية .

١٢- العودة الى السطر في نهاية كل فقرة . ١٣-الكتابة بخط صحيح مقروء



قصص واقعية الدرس ٣ ـ ص ٧٣

دراسة نص ـ الفتاة الذكية

٢٨٥- زمن قصة (الفتاة الذكية) هو الماضي عموما، وحدثة في ــــــــــ؟

A- احدى الليالي الشتائية B- احدى ايام الشتائية

C- صباح باكر D- يوم من الايام

٢٨٦- جرت قصة (الفتاة الذكية) في ــــــــــ؟

A- مدخل بيت الفتاة B - قصر السلطان C- احدى الشوارع D- جواب (A+B)

قصص واقعية الدرس ـ ٣ـ

ضوابط اللغة (الاملاء) والقواعد

حذف حرف العلة المصوت من اخر المضارع المجزوم ـ ص ٩٣

٣٢٦. تحذف حرف العلة (الالف ، والواو ، والياء) اذا كان الفعل المضارع ــــــــ ؟

A. منصوباً B. مجزوماً C- مرفوعاً D. معرباً

٣٢٧. أدوات الجزم التي تجزم الفعل المضارع هي ــــــــ ؟

A. لم ولما ولا الناهية و لام الامر B- لن و حتى ولام الجحود ولما

C. إن وأن وليت ولعل D- لام التعليل وكي ولم

٣٢٨. اذا دخل (لم) على الفعل المضارع (تعتدي) (انتِ يا صديقتي تعتدين) تصير ــــــــ ؟

A. تعتدِ B- تعتدي C- تعتدين D. تعدي

٣٢٩. الفعل الوارد بين القوسين في جملة (لـ (تبقى) يقظا أثناء الدرس) تكتب ــــــــ

A. تبقى B. تبق C- تبقْ D- إبقَ

٣٣٠. يجب ان تكتب (قضى نصب ساعة في المسجد ، و لما (يخلو) ــــــــ الى ربه

A. يخلوا B –يخلو C. يخلَ D- يخلُ

331. في جملة (لا يعيش الانسان ليأكل) لم تجزم الفعل المضارع لان نوع (لا) هي ــــــ ؟

A. لا ناهية B- لا نافية للجنس C- لا نافية D- لام الجحود

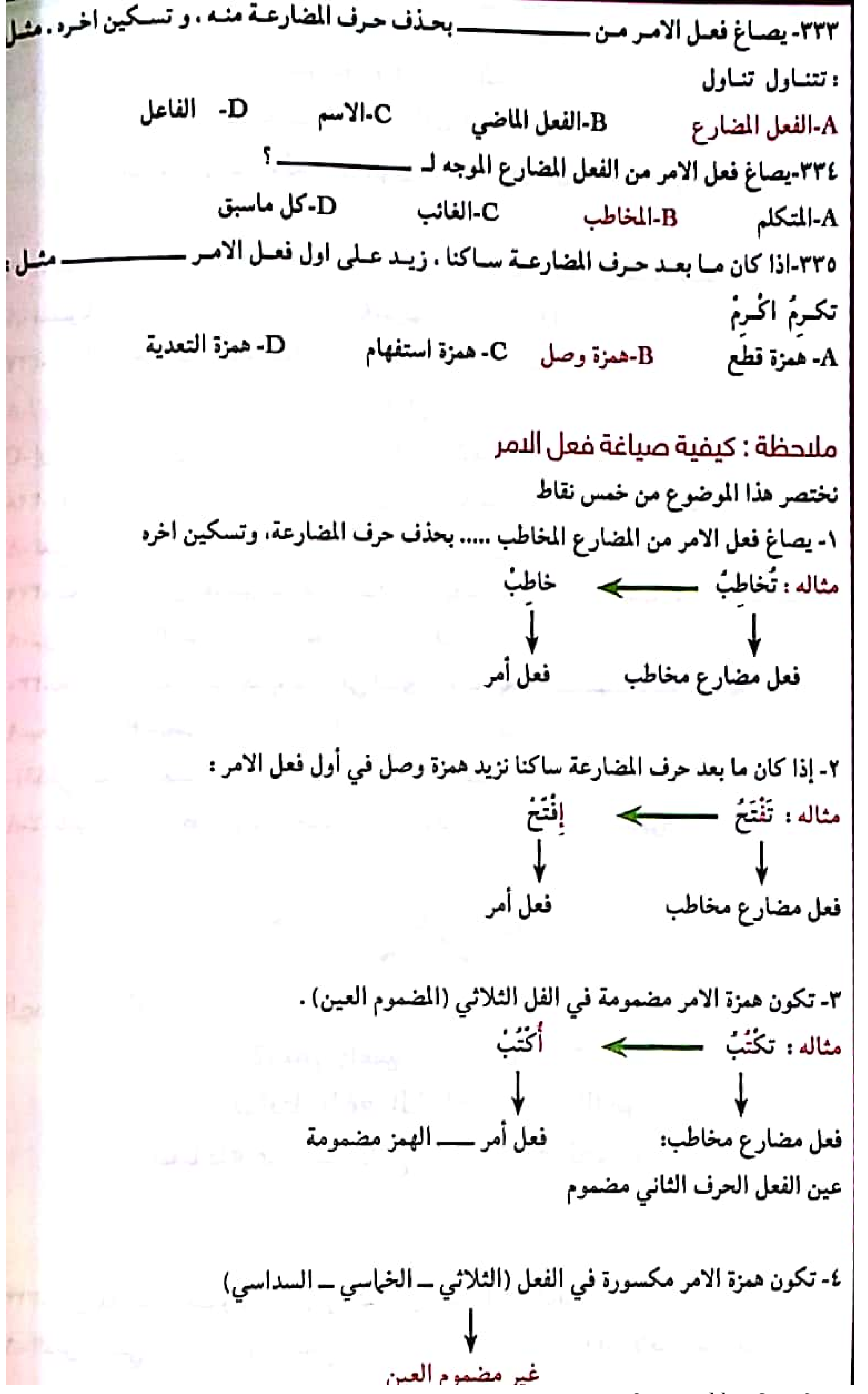
قصص واقعية الدرس ـ ٣ـ

ضوابط اللغة (القواعد) فعل الامر

صياغته من المضارع ـ بناؤه ووظائفه ـ ص ٩٤

٣٣٣. فعل يدل على طلب وقوع فعل في المستقبل . مثل :إفْتَحِ النافذةَ. هي ــــــــ ؟

A. الفعل الماضي B - الفعل المضارع C. فعل الامر D. الاختيارات كلها



٣٣٣- يصاغ فعل الامر من ــــــــــ بحذف حرف المضارعة منه ، و تسكين اخره ، مثل : تتناول تناول

A-الفعل المضارع　B-الفعل الماضي　C-الاسم　D- الفاعل

٣٣٤-يصاغ فعل الامر من الفعل المضارع الموجه لـ ــــــــــ ؟

A-المتكلم　B-المخاطب　C-الغائب　D-كل ماسبق

٣٣٥-اذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا ، زيد على اول فعل الامر ــــــــــ مثل : تكرِمُ اكْرِمْ

A- همزة قطع　B-همزة وصل　C- همزة استفهام　D- همزة التعدية

ملاحظة : كيفية صياغة فعل الامر

نختصر هذا الموضوع من خمس نقاط

١- يصاغ فعل الامر من المضارع المخاطب ..... بحذف حرف المضارعة، وتسكين اخره

مثاله : تُخاطِبُ ← خاطِبْ

↓ فعل مضارع مخاطب　↓ فعل أمر

٢- إذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا نزيد همزة وصل في أول فعل الامر :

مثاله : تَفْتَحُ ← إفْتَحْ

↓ فعل مضارع مخاطب　↓ فعل أمر

٣- تكون همزة الامر مضمومة في الفل الثلاثي (المضموم العين) .

مثاله : تكْتُبُ ← أُكْتُبْ

↓ فعل مضارع مخاطب:　↓ فعل أمر ـــــ الهمز مضمومة

عين الفعل الحرف الثاني مضموم

٤- تكون همزة الامر مكسورة في الفعل (الثلاثي ـ الخماسي ـ السداسي)

↓

غير مضموم العين

مضموم العين ـــ تَقْرَأ ⟵ إقْرَأ

مثال: ثلاثي غير مضموم العين

الخماسي: تَنْقَطِعُ ⟵ إنْقَطِعْ

السداسي: تَسْتَخْرِجُ ⟵ إسْتَخْرِجْ

و. تكون همزة الامر مفتوحة في الفعل الرباعي:

مثال: تُكْرِمُ ⟵ أكْرِمْ

٢٣٦. عين الفعل: (ميزان الفعل الثلاثي)) فــعــل ((ــــــــ من الفعل هو عين الفعل)

A.الحرف الثاني B.الحرف الاول C.الحرف الثالث D. لا شيء

٢٣٧. عين الفعل من الفعل (فَتَحَ) هو حرف ــــــــ

A.التاء B. الفاء C.الحاء D. التاء و الكاف

٢٣٨. تكون حركة همزة الامر مضموما اذا كان الفعل المضارع ثلاثيا ــــــــ مثل:

تنصُر ـــ أنصُر

A.مكسور العين B ـمفتوح العين C-ساكن العين D. مضموم العين

٢٣٩. تكون حركة همزة الامر ــــــ اذا كان الفعل المضارع ثلاثيا (غير مضموم العين) او كان الفعل خماسيا او سداسيا مثل: تَقْرَأ إقْرَأ ـــ تَجْتَمِعُ إجْتَمِعْ تستخرجُ إستخرِجْ

A.مفتوحا B ـمضموما C. مكسورا D. ساكنا

٢٤٠. تكون حركة همزة الامر ــــــــ اذا كان الفعل المضارع رباعيا . مثل: تكرم أكرم

A.مفتوحا B.مضموما C-ساكن العين D. مكسورا

٢٤١. يبنى فعل الامر على السكون اذا كان الفعل ــــــــ

A.صحيح الاخر B. اتصلت به نون النسوة C-معتل الاخير D. اختيار A+B

٢٤٢.يبنى فعل الامر على ــــــــ اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا مثل:

ادرسَنَّ

A. السكون B. الفتح C. الكسرة D. حذف حرف العلة

٢٤٣.يبنى فعل الامر على حذف حرف العلة (المصوت) من اخر الفعل اذا كان الفعل ــــــــ

A.صحيح الاخر B – مأخوذ من الافعال الخمسة

C.معتل الاخير D. اتصلت به نون التوكيد

٢٤٤. يبنى فعل الامر على حذف النون من اخر الفعل اذا كان الفعل ــــــــ

A.معتل الاخير B. من الافعال الخمسة

C.اتصلت به ضمير ... D. صحيح الاخر

٣٤٥-يحرك اخر فعل الامرالساكن بالكسرة بدل السكون ـــــــــ . مثل: يا يحيى خذ الكتاب

A-منعا لالتقاء الساكنين B-اذا كان مضعفا C-للخفيف D- للترقيق

تێبینی: لە کاتێك (التقاء الساكنين) رو دەدات ئەگەر هاتو حەرەکەی کۆتایی وشە(سكون) بو بيدايەتي وشەی دوەمیش (ال) بو لەو کاتە التقاء الساكنين رو دەدات بو نمونە : خُذْ الْكتاب ـــ لێرە دو پیتی ساکن لەدوای یەك هاتوون ئەوەش قەدەغەیە لە زماني عەرەبی بۆ دۆربازبوونمان لەو حاڵەتە دەبێت (سکوني) یەکەم بکەین بە (کسرة)

٣٤٦-يحرك اخر فعل الامر الساكن بالفتحة بدل السكون اذا كان الفعل ـــــــــ . مثل: استعدَّ للامتحان

A- معتلا B - منعا لالتقاء الساكنين C- اذا كان مضعفا D- منونا

٣٤٧-وظيفة فعل الامر الطلب الجازم على وجه الاستعلاء (من الاعلى الى الادنى) لكنه يستعمل ايضا لـ ـــــــ

A-الدعاء B–التمني C-التخير D- كل ما سبق

ملاحظة حل تمرين رقم (٤) صفحة ٩٦ من كتاب التلميذ

٣٤٨- حول الفعل المضارع الى فعل الامر مراعيا حركة الهمزة في اوله ان وجدت وحركة اخره .

الفعل المضارع	فعل الامر	الفعل المضارع	فعل الامر
تعيشُ	عِش	تفلتُ	أفلتْ
تمدُّ	مُدَّ	تتلقى	تلَقَّ
تمدِّين	مدِّي	تستلقي	استلْقِ
تجوعُ	جُعْ	تتراءى	تراءَ
تمدُّون	مدُّوا	تقاومُ	قاومْ
تقفُ	قفْ	تقومُ	قُمْ
تستقيمُ	إستَقِمْ	تقيمُ	أقِمْ

٣٤٩- دلالة فعل الامر المعنوية في جملة (قف مكانك او تقدم خطوة) هي ـــــــــ

A- الطلب على وجه الاستعلاء B – التمني C- التخير D- الدعاء

٣٥٠ - دلالة فعل الامر المعنوية في جملة (وفِّقني ياربي، في أعمالي) هي ـــــــــ

A- الطلب على وجه الاستعلاء B – التمني C-التخير D- الدعاء

٢٥١- دلالة فعل الامر المعنوية في جملة (مدَّ يدك وتناول نجمة من السماء) هي ______

A- الطلب على وجه الاستعلاء B- التمني C- التخير D- الدعاء

٢٥٢- دلالة فعل الامر المعنوية في جملة (أغلق الباب يا ولد) هي ______

A- الطلب على وجه الاستعلاء B - التمني C- الدعاء D- التخير

٢٥٣- اعراب ما تحته خط في جملة (اشترِ هذه السيارة) هي ______

A- فعل امر مبنى على حذف حرف العلة من آخره B- حذف النون

C- فعل امر مبنى على السكون D- كل ماسبق

الوحدة الثالثة

قصص واقعية الدرس ـ ٤ ـ

التعبير الشفوي ــ سرد قصة خيالية

٢٥٤- لو رغبنا اعادة سرد قصة (البطتان و السلحفاة) و اردنا ان نحذف الوضع الاول فنقول ______

A- كان يعيش البطتان و السلحفاة قرب ماء غدير براحة و هناء

B- صدفة غيض ماء الغدير ذات أعوام

C- طاب العيش لبطتين و السلحفاة قرب الماء باستراحة و اطمانان

D- ما كان احلى العيش لبطتين و السلحفاة

٢٥٥- عندما نريد ان نسرد قصة خيالية يجب ان نراعي ______

A- مؤشرات و عناصر السرد و الحبكة

B- الطلاقة و الجراة والنطق السليم

C- استخدام الجمل البسيطة والقصيرة الخالية من الاخطاء

D- كل ما سبق من النقاط

٢٥٦- اذا روينا قصة خيالية يجب ان نروية بـ ______

A- اسلوبنا الخاص B- تقليد الاخرين

C- دون ان يظهر اسوبنا D- بكلمات غير مفهومة

قصص واقعية　　الدرس ـ٥ـ ضوابط اللغة (القواعد)

ضوابط اللغة (الاملاء)

حذف حرف العلة المصوت من اخر الامر ـ ص٩٩

٣٥٧-تحذف حرف العلة (الف ، واو ، ياء) من اخر الفعل الامر ________

A-المنصوب　　B-المجزوم　　C-المرفوع　　D- المكسور

٣٥٨-لو حولنا فعل المضارع الى امر في جملة (تمحو ما كتبتُ ________ تصير ؟

A-أمحُ　　B-تمحو　　C-امحو　　D- يمحو

ملاحظة حل تمرين رقم (١) صفحة (٩٩) من كتاب التلميذ

٣٥٩- حول الفعل المضارع الى فعل الامر مراعيا حذف حرف العلة (المصوت) من اخر فعل الامر

الفعل المضارع	فعل الامر	الفعل المضارع	فعل الامر
تمحوا ما كتبتَ	أمحُ ما كتبَ	أنت تخشى الله	إخشَ الله
تستغني عن قلم من أقلامك	إسْتَغن عن قلم من أقلامك	تنجو من الخطر يا آرام	أنجُ من الخطر يا آرام
ترمين الاوساخ في السلة	إرْمي الاوساخ في السلة	تبقى معي يا محمد	إبْقَ معي يا محمد
ترمي اوراقك في السلة	إرْمِ اوراقك في السلة		

٣٦٠-لو اردنا اعادة فعل الامر من صيغة الجمع الى صيغة المفرد الجملة (اعتنوا باولادكم ________

A-اعتنو　　B-اعتني　　C-اعتنا　　D- اعتنِ

ملاحظة حل تمرين رقم (٢) صفحة (٩٩) من كتاب التلميذ

٣٦١-حول فعل الامر الى المفرد مراعيا التغيير اللازم .

فعل الامر ـ المثنى والجمع	فعل امر مفرد
استقويا بربكما	استقو بربكَ
اعتنوا باولادكم	اعتنِ بأولادك
اغفوا باكرا	أغْفُ باكرا
اخلوا هذا البيت	أخْلِ هذا البيت
اعفوا عن هذا البريء	اعفُ عن هذا البريء

٣٦- اذا اردنا نخاطب الفعل المعتل (المثنى و الجمع) يجب أن ________

A- نعيد حرف العلة B- نحذف حرف العلة

C- نختار الحذف او الابقاء D- نغير الحرف

الوحدة الثالثة

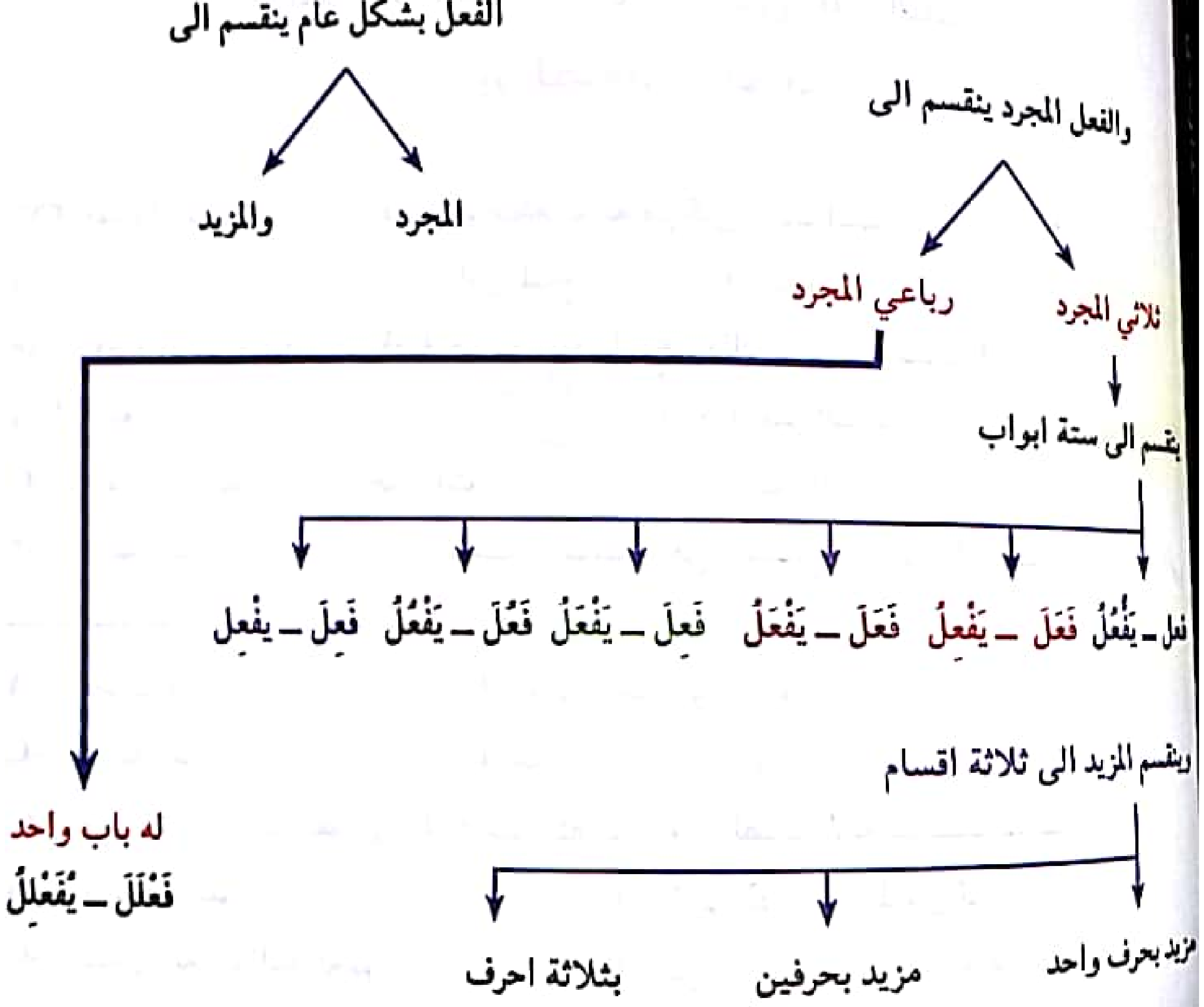
قصص واقعية

الدرس ٦ - ص ١٠٠ من كتاب التلميذ

ضوابط اللغة (القواعد)

المجرد و المزيد

ملاحظات هامة حول المزيد والمجرد



٣٦٣- ينقسم الفعل الى قسمين، وهما ________ ؟

A-الفعل و الفاعل B- الثلاثي و الرباعي C- الخماسي و السداسي D- المجرد و المزيد

٣٦٤- الفعل المجرد : فعل جميع احرفه اصلية و هو قسمان ________ ؟

A- الثلاثي و الرباعي المجرد B- المجرد و المزيد

C- الخماسي و السداسي D- الثلاثي و الرباعي

٣٦٥-الفعل المزيد : هو الفعل الذي زيد على احرفه الاصلية ________

A- حرف واحد B- حرفان اثنان C- ثلاثة احرف D- حرف واحد او حرفان او ثلاثة

٣٦٦- نستطيع ان نميز الفعل المجر من المزيد بـ________

A- تحويل الفعل الى صيغة الماضي B- اسناده الى ضمير الغائب (هو)

C- حذف احرف الزيادة منه D- كل ماسبق

الوحدة الثالثة

قصص واقعية ص١٠٨ من كتاب التلميذ

الامير الصغير والثعلب

٣٦٧- قصة ((الامير الصغير)) قصةٌ خيالية مكتوبة من قبل كاتب اسمه ________ ؟

A - أنطوان دي سانت B- إبن المقفع C- سلام منمي D- ارام كريم

٣٦٨- قصة الامير الصغير هي قصة خيالية والدليلُ على ذلك ________ ؟

A- أنَّ الثعلب لايتكلم B- أنَّ الامير الصغير هبط من كوكب بعيد

C-لان الانسان لايعرف للغة الحيوانات D – جواب (A+B)

٣٦٩- السبب الرئيسي لكآبة الامير الصغير في قصة ((الامير الصغير)) تعود الى ________ ؟

A - الخوف من الموت B- هبطوته من كوكب بعيد

C- إنه بعيداً عن أهله D- خلو حياته من صديق

٣٧٠- في قصة ((الامير الصغير)) لم يلاعب الثعلب الامير الصغير لانه ________ ؟

A- الثعلب لايتكلم B- الامير الصغير هبط من كوكب بعيد

C- الانسان لايعرف للغة الحيوانات D-ليس من الحيوانات الداجنة

٣٧١- في قصة الامير الصغير تأخر الثعلب في شرح كلمة((الداجنة)) لان الكاتب أراد أن يوفر القصة ______؟

A- عنصر المبدل
B- عنصر التشويق
C- الوضع الاول
D-الوضع الاخير

٣٧٢- في قصة الامير الصغير يرى الثعلب أنَّ الناسُ ______؟

A-لايهتمون بمصالحهم
B- يهتمون بمصالح غيرهم
C-لايهتمون إلا بمصالحهم الشخصية
D - كل ما ورد غير صحيح

٣٧٣- الغرض من المجيء الامير الصغير في قصة(الامير الصغير والثعلب) الى كوكب الارض هو ______

A- البحث عن الماء
B- البحث عن الطعام
C- البحث عن أصدقاء
D-كل ما ورد غير صحيح

...ن) (ـــ ن) ... تكتب في التقطيع هكذا (آ ـــ ـــ)
...ف مد تكتب في التقطيع هكذا (أ ـــ ـــ).
...الهمزة المفتوحة ... الياء في اخر الكلمة (ـــ) واتا ياى كۆتايى ووشه به (ـــ) دەنووسرێت.
...تكتب الواو في اخر الكلمة (ـــ) واته واو له كۆتايى ووشه به (ـــ) دەنووسرێت.

...وتعت الف الاثنين في الفعل ـــــــ بعد همزة متطرفة مكتوبة على الالف، و ...ل ان تبقى حالها.

A- قرأا ... B- قاريء ... C- قراءة ... D- قرأ

الوحدة الرابعة القضية الكوردية الدرس ـ٣ـ ص ١٣٢

ضوابط اللغة (القواعد) المبتدأ و الخبر

٤٠٣- المبتدا والخبر ركنان اساسيان في الجملة وهما دائما ـــــــ

A- مرفوعان B – مجزومان C- منصوبان D- مجروران

٤٠٤- المبتدا والخبر ركنان اساسيان في ـــــــ؟

A- الجملة الفعلية B – الجملة الاسمية C- شبه جملة D- اختيارA+B

٤٠٥- يكون المبتدا ـــــــ و ـــــــ

A- جملة و مصدرا صريحا B- شبه جملة و ظرف

C- مفردا و مصدرا مؤولا D- جار و مجرور

٤٠٦- واحد من الاختيارات الاتية ليس من انواع الخبر هو ـــــــ؟

A- المفرد B – الجملة الفعلية و الجملة الاسمية

C- شبه الجملة و المصدر المؤول D- الحرف

٤٠٧- في جملة (بريء أنا) تقدم الخبر على المبتدأ . و ذلك لـ ـــــــ

A- تأكيد الخبر B- حصر الخبر على المبتدا

C- أنه له حق الصدارة في الكلام D- لان المبتدأ شبه جملة

٤٠٨- ينقسم المصدر الى نوعين وهما ــــــــــ

A-مصدر ثلاثي و رباعي B-مصدر صريح و مصدر مؤول

C-مصدر خماسي و سداسي D- مصدر النوع و الكم

٤٠٩- كلمة (إستفهام) مصدر صريح للفعل ــــــــــ

A- تفاهم B – فهم C-استفهم D- أفهم

ملاحظة حل تمرين -٣- ص ١٣٣ من كتاب التلميذ

الجملة الاسمية	خبر المبتدأ	نوع هذا الخبر
الذي زارني لا اعرفه	لا اعرفه	جملة فعلية
أن تضيءَ شمعة خير من ان تلعن الظلام	خير	اسم مفرد
لدي حكاية غريبة	لدي	شبه جملة
العلم أن تشعر بحاجة الى مزيد من المعرفة	أن تشعر	مصدر مؤول
في المدرسة مديرها	في المدرسة	شبه جملة
عادل كتابه جديد	كتابه جديد	جملة اسمية
كيف السبيل للوصول الى السعادة	كيف	اسم استفهام لان مابعده اسم معرفة
انما انت أخي	اخي	اسم مفرد

٤١٠- الذي يتالف من جملة يتقدمها حرف مصدري، و يمكننا استبدال مصدر صريح بها يسمى ب ــــــــ؟

A-الخبر B-المصدر الصريح C-المبتدأ D- المصدر المؤول

٤١١- في جملة (سمكة في السلة خير من عشر في البحر) المبتدأ هو ــــــــــ

A-سمكة B – في السلة C-خير D- من عشر

٤١٢- في جملة (العلم ان تشعر بحاجة الى مزيد من المعرفة) الخبر (ان تشعر) نوعه ــــــــــ

A- جملة فعلية B – مصدر مؤول C- مفرد D- جملة اسمية

٤١٣- اعراب ما تحته خط في جملة (صديقي والدُهُ مريضٌ) هي ــــــــــ

A – مبتدأ الاول B- مصدر مؤول في محل رفع خبر مقدم

C- مبتدأ ثاني D- أن و اسمها

نصوص اقناعية الدرس ـ ٢ ـ ص ١٥٩

ضوابط اللغة (الاملاء - والقواعد)

مراجعة كتابة التاء المدورة المتطرفة في اخر الاسماء

٤٤٩- تكتبُ التاء مدورة في آخرالاسم ــــــــــــــــ؟

A- المفرد المؤنث B- الصفة المؤنثة وجمع تكسير

B- صيغ المبالغة واسم العلم المذكرغير الاجنبي D- كل ما سبق

٤٥٠- كتبت التاء مدورة في كلمة (مصفاة) لأنها ــــــــــ؟

A- جمع تكسير B – مفرد مؤنث C- صيغة مبالغة D- اسم العلم المذكر

٤٥١- كتبت التاء مدورة في كلمة (رحّالة) لأنها ــــــــــ؟

A- جمع تكسير B – مفرد مؤنث C- صيغة مبالغة D- اسم العلم المذكر

٤٥٢- كتبت التاء مدورة في كلمة (حمزة) لأنها ــــــــــ؟

A- جمع تكسير B – مفرد مؤنث C- صيغة مبالغة D- اسم العلم المذكر الاجنبي

٤٥٣- كتبت التاء مدورة في كلمة (ناجحة) لأنها ــــــــــ؟

A- صفة مؤنث B – مفرد مؤنث C- صيغة مبالغة D- اسم العلم المذكر

٤٥٤- كتبت التاء مدورة في كلمة (قضاة) لأنها ــــــــــ؟

A- مفرد مؤنث B – جمع تكسير C- صيغة مبالغة D- اسم العلم المذكر

ملاحظة هذا الجدول فيه حل كل كلمات التمرين الثاني ـ صفحة(١٥٩) في كتاب التلميذ.

الكلمة	التعليل	الكلمة	التعليل
صلاة	مفرد مؤنث غير ثلاثي ساكن الوسط	رعاة	جمع تكسير مفرد غير مختوم بتاء طويلة
ساعة	مفرد مؤنث غير ثلاثي ساكن الوسط	صيادلة	جمع تكسير مفرد غير مختوم بتاء طويلة
رفعة	مفرد مؤنث غير ثلاثي ساكن الوسط	جباة	جمع تكسير مفرد غير مختوم بتاء طويلة
نواة	مفرد مؤنث غير ثلاثي ساكن الوسط	بناة	جمع تكسير مفرد غير مختوم بتاء طويلة
سميرة	مفرد مؤنث غير ثلاثي ساكن الوسط	بحاثة	صيغة مبالغة
مصفاة	مفرد مؤنث غير ثلاثي ساكن الوسط	رحّالة	صيغة مبالغة
مكواة	مفرد مؤنث غير ثلاثي ساكن الوسط	أسامة	اسم علم المذكر غير الأجنبي
ناجحة	صفة مؤنث	حمزة	اسم علم المذكر غير الأجنبي

نصوص اقناعية الدرس ـ ٣ ـ ص ١٦٠

ضوابط اللغة (القواعد)

الحال – تعريفه - وانواعه

٤٥٥- اسم نكرة مشتق منصوب – تعريف لـ ________ ؟

A- الحال B- التمييز C- الصفة D- الفاعل

٤٥٦- الحـــــال :

١- اسم ← غير الفعل والحرف

٢- نكرة ← غير معرف بـ (أل)

٣- مشتق ← غير جامد

٤- منصوب ← عليها تنوين نصب أو في اخره (ي ن)

٤٥٧- يأتي صاحب الحال دائما ________ ؟

A- نكرة B - معرفة C- معرب D- مبني

٤٥٨- صاحب الحال دائما إما أن يكون في ________ ؟

A- الفاعل B - المفعول به C- اسم مجرور D- اختيارات كلها

٤٥٩- ياتي الحال ________ ؟

A- مفردة B – جملة اسمية و جملة فعلية C- شبه جملة D- كل ماسبق

٤٦٠- الحال في جملة (قصدني رجلٌ مستنجداً) هو ________ ؟

A- مستنجداً B – رجلٌ C- قصدني D- ليس فيه حال

٤٦١- نوع الحال في جملة (أقلعت السيارة و الباب مفتوحٌ) هو ________ ؟

A- شبه جملة B – جملة اسمية C- مفرد D- جملة فعلية .

٤٦٢- الحال في جملة [أبصرتُ العصفورَ فوقَ الشجرةِ] هو ________ ؟

A- شبه جملة B - مفرد C- جملة اسمية D- جملة فعلية .

٤٦٣- الحال في جملة [خرجَ التلاميذُ يَلْعَبونَ] هو جملة فعلية لأنها ________ ؟

A- فعل مضارع B- فعل مضارع جاء بعد اسم معرفة

C- جاءت بعد اسم نكرة D- جاءت في نهاية الجملة .

٤٦٤ – حل تمرين رقم (٣) صفحة ١٦١ من كتاب التلميذ

الحال	مفردة	جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة
نهضت من النوم مرتاحاً	✓			
عاد زميلي والحقيبة معه			✓	
لمحت الزائرين مزدحمين على الرصيف				
أقبل سردار يحمل كيساً كبيراً		✓		
أبصرت العصفور فوق الشجرة				✓
يؤكَلُ اللحم مشوياً	✓			
اقلعت السيارة والباب مفتوح			✓	
ظهر البدر كاملاً	✓			

ملاحظة حول حال المفرد :

كل اسم عليه (أل - أو الضمة أو تنوين الضمة) لا تقع حالاً

تيبيني : لەسەر حاڵی مفرد واتە هەر ئیسمێ (أل + تنوين ضمەي لەسەر بو)
ئەوە ئەو ئیسمە نابێت لە حاڵ.

مثل :

١- قصدني رجلٌ كريمٌ ٢- جائني يوسفٌ البائعُ)

ئەو دوو نمونەية حاليان تيدانية جونكة لة نمونةى يةكةم (تنوين ضةمةي) لةسةرة.
وە لە نموونەی دووەم (أل) ی لەسەرە

نصوص معلوماتية الدرس ـ ١ ـ ص ١٩٤-١٩٥

فهم نص مسموع

نص : سم اللفعى

٤٩٧- الفكرة الرئيسية من نص (سم الافعى) هي ــــــــــــ ؟

A- كيف تلدف الحية
B - ما أثر لدغهاما أثر لدغها
C- كيف يستفاد من سمها
D- كل ماسبق.

٤٩٨- من أسماء الأفعي ــــــــــــ ؟

A- الحية
B - الصِّل
C- الثعبان و الافعوان
D- كل ماسبق .

٤٩٩- الكلمات ومعانيها في نص (سم الافعى) ص : ١٩٥ من كتاب التلميذ

الكلمة	ومعانيها
تلدغ	تَعَضُّ
تنفثُ (السم)	ترمي به
جرابٌ	كيسٌ
نزعتْ	قلعَتْ
بطلَ	ذهب ضياعاً
أذىً	ضرر

٥٠٠- أتخذ الافعى شعارا للطب لأنها ــــــــــــ ؟

A-لأنها معروفة بحكمتها وذكائها
B - لأن لحمها فيه شفاء
C-لاستخدام دمها في عملية صنع الاشياء
D- كل ماسبق .

الدرس ـ ٢ ـ ص ١٩٧-١٩٨

القراءة فهماً وتحليلاً

نص : حقوق الانسان

٥٠١- صدرت قانون حقوق الاطفال في الاولايات المتحدة سنة ________؟

A-١٩٤٥   B -١٩٤٦   C-١٩٤٧   D- ١٩٤٨.

٥٠٢- المعنى المناسب لكلمة (شرعة) الوادة في جملة (في شرعة حقوق الانسان الصادرة عن الامم المتحدة) هي ________؟

A-شرعة يسنها الله تعالى   B- الهيئة الخاصة بسن القوانبن

C-مذهب واتجاه معين   D- الوسائل القانونية المتبعة.

٥٠٣- المعنى المناسب لكلمة (الاستغلالُ) الوادة في جملة(حمايتـهِ مـن كلِّ أشـكالِ الإهـمالِ والاستغلال) هـي ________؟

A- الانتفاع من الارض أوْ من سواها   B- الانتفاع منَ الشخص بغير حَقّ

C-جَمْعُ الغلة أو الموسم   D- الانتفاع من الشخص بِحقّ

٥٠٤- المعنى المناسب لكلمة (الضَّمانُ الصَّحي) الوادة في جملة(الضمانات الصحية والاجتماعية بحق رعايتهم) هي ________؟

A- نظام يهدف الى تأمين طبيب لكل مريض

B-نظام يهدف الى تأمين مستشفى لكل مريض

C-نظام يهدف الى تأمين كلفة العلاج

D-نظام يهدف الى دفع كفالة عن المريض

٥٠٥- المعنى المناسب لكلمة (الضَّمانُ الاجتماعي) الوادة في جملة (الضمانات الصحية والاجتماعية بحق رعايتهم) هي ____؟

A-نظام يهدف الى إعادة المسروقات الى أصحابها

B-نظام يهدف الى احترام العادات والاجتماعية

C-نظام يهدف الى إعالة العاجزين عن التأمين

D- نظام يهدف الى جمع الاموال من الاغنياء وتوزيعها على الفقراء

٥٠٦- في نص (حقوق الاطفال) استخدم الفعل المبني للمجهول في (خُصِّصَتْ - يُسْمَعُ) لأن النص ـــــــــ ؟

A- معلوماتي B - إيعازي C- تفسيري D- وصفي

ت	مصدر	الفعل	ت	مصدر	الفعل
١	التعدي	تعدى	٥	الاعتراف	اعترفَ
٢	تشغيلّ	شغّل	٦	المساواة	ساوى
٣	الانتفاع	انتفع	٧	معالجة	عالجَ
٤	حماية	حمى	٨	تطبيقٌ	طبقَ

٥٠٧- في نص (حقوق الاطفال) استُخْدِمَ الكلمات بمعانيها الحقيقية لا المجازية لان النص:

A- معلوماتي B- إيعازي C- تفسيري D-وصفي

٥٠٨- لو حولنا المصدر (التعدّي) الى الفعل الماضي يكون ـــــــــ ؟

A- تعدّي B - تعدّى C- تتعدّى D-يتعدى

٥٠٩- الفعل المناسب لمصدر (تشغيل) هــو ـــــــــ ؟

A- مشغول B- شاغل C- شـغّـلَ D- يشغّل

٥١٠- الفعل المناسب لمصدر (الانتفاع) هــو ـــــــــ ؟

A- منفعة B- نافعٌ C- نفعةٌ D-انتفعَ

٥١١- لو حولنا المصدر (حماية) الى الفعل الماضي يكون ـــــــــ ؟

A- حَمى B- محامي C- محمي D- يحمي

٥١٢- الفعل المناسب لمصدر (الاعتراف) هــو ـــــــــ ؟

A- معترف B- اعْتَرَفَ C- يعترف D- عارف

٥١٣- لو حولنا المصدر (المساواة) الى الفعل الماضي يكون ـــــــــ ؟

A- سَوى B- سويٌ C- ساوى D- يسوي

٥١٤- الفعل المناسب لمصدر (معالجة) هــو ـــــــــ ؟

A- علاج B - علج C- يعالج D- عالجَ

٥١٥- لو حولنا المصدر (تطبيقٌ) الى الفعل الماضي يكون ـــــــــ ؟

A- طبّقَ B - طابقٌ C- مطابقة D- تطابق

نصوص معلوماتية الدرس ـ ٣ ـ ص ٢٠١

النمط المعلوماتي والنمط الايعازي

٥١٦- طريقة في التعبير ترمي الى نقل المعلومات الى القارئ باسلوب علمي يخلو من المحسنات اللفظية والصور الخيالية : هي تعريف لـ النمط : ________ ؟

A- الإيعازي B - المعلوماتي C-التفسيري D- الوصفي

٥١٧- من الموشراة الدالة على النمط المعلوماتي هي ________ ؟

A- استخدام الكلمات بمعانيها الحقيقية والموضوعية والحيادية

B- تجنب الصور الخياليةالمحسنات اللفظية

C- التعبير عن الحقائق لا عن الاراء الشخصية D- كل ماسبق .

٥١٨- ليست من مؤشرات النمط المعلوماتي هي ________ ؟

A- الانفعال المبنية للمجهول الدالة على التوجيه والإرشاد

B- تجنب الصور الخيالية(البيانية) المحسنات اللفظية

C- التعبير عن الحقائق لا عن الاراء الشخصية

D- استخدام الكلمات بمعانيها الحقيقية

٥١٩- طريقة في التعبير ترمي الى توجيه القارئ وتعليمه وارشاده هي تعريف ____؟

A- معلوماتي B - إيعازي C- تفسيري D- وصفي

٥٢٠- من المؤشرات الدالة على النمط الايعازي هـي ________؟

A- الانفعال المبنية للمجهول الدالة على التوجيه والارشاد

B- افعال الامر وبعض الصيغ الطلب .

C- اختيار A + B.

D- التعبير عن الحقائق لا عن الاراء الشخصية

٥٢١- ليست من مؤشرات النمط الايعازي هي ________؟

A- التعبيرات الدالة على الواجب B- افعال الامر وبعض الصيغ الطلب .

C- الانفعال المبنية للمجهول الدالة على التوجيه والارشاد.

D- التعبير عن الحقائق لا عن الاراء الشخصية

نصوص معلوماتية الدرس ـ ٣ ـ ص ٢٠٣

ضوابط اللغة (الإملاء والقواعد)

الاملاء : قلب التاء طـاءً

٥٢٢- تقلب التـاء (طـاءً) اذا كان الفعـل عـلى وزن (إفْتَعَـلَ) وأن تكـون فـاؤه في المجـرد الثلاثي(أي حرفـه الاول مـن المجرد الثـلاثي منـه) ________ ؟

A- طاء – ضاد – صاد B- تاء – طاء – صاد

C- ظاد – صاد – طاء D- طاء – ظاد – تاء.

٥٢٣- ملاحظة حل تمرين رقم (٤) من صفحة ٢٠٣ من كتاب التلميذ .

ت	الفعل الثلاثي	وزن افتعل	ت	الفعل الثلاثي	وزن افتعل
١	ضَرَمَ	إضْطَرَمَ	٤	طَرَحَ	إطَّرَحَ
٢	طَرَدَ	إطَّرَدَ	٥	صَبرَ	إصْطَبَرَ
٣	ضَرَبَ	إضْطَرَبَ	٦	صَفَّ	إصْطَفَّ

٥٢٤- هذا الجدول تذكير بموضوع المجرد والمزيد في الجزء الاول :

ت	الفعل	وزنه	مجرده	الاحرف الزيادة
١	سَكَبَ	فَعَلَ	سَكَبَ	ــــــ
٢	قابَلَ	فاعَلَ	قبِلَ	الف
٣	تَعلَّمَ	تَفعَّلَ	عَلِمَ	تاء + مضعف
٤	إنْكَسَرَ	إنْفَعَلَ	كَسَرَ	الهمزة + نون
٥	إنْتَقَلَ	إفْتَعَلَ	نَقَلَ	الهمزة + تاء
٦	إسترْحَمَ	إسْتَفْعَلَ	رَحِمَ	الهمزة+السين+ التاء
٧	إستقْبَلَ	إسْتفْعَلَ	قبِلَ	الهمزة+السين+ التاء
٨	إندفَعَ	إنْفَعَلَ	دَفَعَ	الهمزة + نون
٩	إصْطَبَرَ	إفْتَعَلَ	صَبَرَ	الهمزة + تاء
١٠	إضْطَرَبَ	إفْتَعَلَ	ضَرَبَ	الهمزة + تاء
١١	إطّلَعَ	إفْتَعَلَ	طَلَعَ	الهمزة + تاء

٥٢٥- العددان واحد و إثنان يطابق المعدود في ____

A- المبني و المعرب B - المرفوع و المنصوب C- التذكير والتأنيث D- كل ماسبق.

٥٢٦- يعرب معدود (واحد أو اثنان) ____؟

A- نعتاً B- مضاف اليه C- خبر D- لا شيءَ

٥٢٧- العدد من (ثلاثة الى عشرة) ____ المعدود في التذكير والتأنيث ؟

A- تخالف B - تطابق C- تباين D- تضاد .

٥٢٨- الاعداد (مئة - الف - مليون – مليار) ____ مع المذكر والمؤنث ؟

A- تخالف B - تطابق C- تباين D- تبقى بلفظ واحد

٥٢٩- ملاحظة هامة حول العدد :

العددان (واحد او اثنان) العدد يطابق المعدود

١. في العددان (واحد أو اثنان) ينظر غالبا الى ما قبل العدد لكي يعرف نوع العدد

٢. في العددان (واحد أو اثنان) يتقدم المعدود على العدد (رجلٌ واحدٌ) (إمرأة واحدةٌ)

٣. في العددان (واحد أو اثنان) نعتاً لما قبله.

٤. يعرب في الاعداد من (٣ الى ١٠) تخالف المعدود مثال (زارنا ثلاثة رجال وأربع نساء)

٥. يعرب الاعداد من (٣ الى ١٠) مضافا الى ما بعده (خمسُ بنات)

٦. في الاعداد (٣ الى ١٠) يتقدم العدد على المعدود : مثال (قرأت ستةَ كتب)

٧. في الاعداد (٣ الى ١٠) ينظر الي ما بعد العدد غالبا لكي يعرف نوع العدد (زارنا تسعة رجال)

٨. الاعداد من (٣ الى ١٠) تكون معدودها جمع مجرور بالاضافة. (جاء ثلاثةُ رجالٍ)

٩. الاعداد (مئة - الف - مليون - مليار) تكون معدودها مفرد مجرور بالاضافة . (جاء مئةُ رجلٍ)

١٠. توصل العدد(مئة) بالاعداد المفردة من ثلاثة ال تسع [ثلاثُمئةِ- اربعُمئةِ- خمسمئةِ- ستُمئةِ- سبعُمئةِ-ثمانمئةِ- تسعُمئةِ]

٥٣٠- لواخترنا العدد الوارد في الفراغ كتابةً نختار (زرتُ رجلاً (١) ____ ؟

A-واحدٌ B- واحد C-واحدة D- واحداً

٥٣١- [سلمتُ على رجلين (٢)] لو حولنا العدد الوار في الفراغ الى الكتابة نكت هكذا ____؟

A- اثنين B- اثنتين C- اثنان D- اثنتان

٥٣٢- عندي ثلاثةُ ________

A -كتابا B- كتاب C-كتبٌ D- كتُب

٤٣٣- في مدرستي ألفُ _____ ؟

A - تلمذاً B- تلمذٌ C- تلميذ D- تلاميذ

٥٣٤- عندي مليونَ ______

A - ديناراً B- دينارٌ C- دنانير D- دينار

٥٣٥- تُوَصَّل (مئة) بالاعداد المفردة التي تليها من ______

A- (٣ إلى ٩) B-(١ إلى ٩) C-(٢ إلى ٩) D- (٤ إلى

٥٣٦-(وصلَ ثلاثةُ ....)

A - تلمذاً B- تلمذٌ C- تلميذ D- تلاميذ

٥٣٧-يأتي المعدود قبل العددين ....

A- (١ و٢) B-(٣و ٩) C-(٢ و ١٠) D- (٤ و٦)

٥٣٨-يطابق العدد(١٠) المعدود إذا كان :

A -جامداً B- مركباً C-مفرداً D- معطوفاً

٥٣٩-معدود العدد(١٠) يكون مخالفاً إذا كان:

A -جامداً B- مركباً C-مفرداً D- معطوفاً

٥٤٠-يأتي المعدود قبل العددين (١،٢) ويكون العدد ...... له

A -حالاً B- خبراً C-نعتاً D- مفعول به

٥٤١- يأتي المعدود بعد العدد ....

A- (٣الى١٠) B-(١١الى١٩) C-(١ و٢) D- (جواب A+B)

٥٤٢- الاسم المشتق (المُعَلِّم) من الفعل _____ ؟

A-عَلَمَ B- عَلَّمَ C-عالِمَ D-عَلّامة

٥٤٣- وزن الاسم المشتق (مسْكَنَةٌ) هي ______ ؟

A -مَفْعَلَةٌ B-فَعّالةٌ C-مفْعالةٌ D- مفْعَلَةٌ

٥٤٤- هو الاسمُ المأخوذُ من لفظ الفعل __________

A- الاسم المشتق B - الاسم الجامد C- اختيارD A+B- لا شي مما سبق

٥٤٥- هو الاسم الذي لم يأخذ من لفظ الفعل __________

A- الاسم المشتق B - الاسم الجامد C- اختيارD A+B- لا شي مما سبق

ملاحظة : حل تمرين (٢) صفحة (٢٣٧)

٥٤٦. كل اعضاء جسم الانسان يعتبر إسماً جامدا

يد - رجل - عين - أذن - أرض - مدينة - قرية - مقود - طائرة- مكنسة - قطار - طيارة - مستقبل - لاعب - دفتر - قلم	
الاسم الجامد	الاسم المشتق
يد - رجل - عين - أذن - أرض - مدينة - قرية - دفتر - قلم - ليس	لاعب - مقود - طائرة- مكنسة - قطار - طيارة - مستقبل

٥٤٧-الاسماء الاتية اسماء جامدة ما عدا:

A- قطار B-رجل C-مدينة D- دفتر

٥٤٨-.الاسماء الاتية اسماء مشتقة ما عدا:

A- قطار B-رجل C-لاعب D- طائرة

٥٤٩-الاسم(قرية) اسمٌ :

A- جامد B-مشتق C-مشتق وجامد D- كل ما وردغير صحيح

٥٥٠- كاتب قصة (خبز الساج (السيل) ______ ؟

A- ابن كريم B- جمعة عبدالقادر

C- بيربال محمود D- مصطفى ماهر



أسئلة الامتحانات الوطنية للصف التاسع الأساسي للسنة الدراسية (٢٠١٣-٢٠١٤) الدور الاول (A)

[قيل:إن نملة كانت تخرج كل يوم من جحرها تحت الارض بجد ونشاط لطلب الرزق ،وذات يوم تمشي بين أوراق الأشجار لاحظت على الارض فراشة باسطة جناحيها ترتاح، فأسرعت النملة الى صديقاتها لأخذها الى الجحر لالتهامها ، ولكن فجأة تحركت الفراشة وحركت جناحيها خوفا من النمل فطارت بعيدة.]

١-ما مرادف كلمة(الخوف):

A-الفزع　B- الغرور　C-الفرح　D-السرور

٢-مضادكلمة(باسط) :

A-نائم　B- فارغ　C-ناصر　D-قابض

٣-مضاد كلمة (تحت) :

A-أسفل　B- فوق　C-يمين　D-يسار

٤-لماذا كانت النملةتخرج من حجرها :

A-لتلعب　B- لطلب الرزق　C-لتركض　D-لترقص

٥- ما مرادف كلمة(فأسرعت) :

A-فقاتلت　B- فخرجت　C-فركضت　D-فاكلت

٦- ماذا لاحظت النملة عندما كانت تمشي :

A-وردة　B- ماء　C-سُكراً　D-فراشة

٧- ما معنى كلمة(جحر) :

A-الشجر　B-الماء　C-المسكن　D-الهواء

٨- اختار عنواناً مناسباً لهذا النص :

A-النملة والشجرة　B- النملة والماء　C-النملة والفراشة　D-النملة والعاصفة

٩-(تخرجُ) في النص يعرب :

A فعل امر　B- مبتدأ　C-فعل مضارع　D-خبر

١٠-أنا حشرة صغيرة لي ملكة أطيعها فمن أنا :

A-لبوءة　B- دجاجة　C-نملة　D-قردة

١١-ما النمط المسيطر في هذا النص:

A-سردي　B- برهاني　C-وصفي　D-إيعازي

١٢-(بجد ونشاط) العلاقة بين الكلمتين هي :

A-الترادف في المعنى B- التقارب في المعنى C-التضاد في المعنى D-ليس بينهما علاقة

١٣-(كبرى) جاء على وزن :

A-فُعلى B- إفعلَّ C-أفعلَ D-فِعلال

١٤-إكمل الجملة(بات أخي ......) :

A-مريضٌ B- مريض C-مريضاً D-مرضٌ

١٥-(رحمَ الله موتاكم) الفعل الماضي يدل على :

A-الحاضر B- المستقبل C-الاستمرار D-الماضي

١٦-أزحف على الارض،صوتي يسمى فحيحاً فمن أنا :

A-الثعلب B- أفعى C-أرنب D-عصفور

١٧-مفرد كلمة(الأشجار) :

A-شجرة B- مشجور C-شاجر D-تشاجر

١٨-استخدم الكاتب كلمة في بداية القصة وهو:

A-قال B- أقول C-قُل D-قيل

١٩-عش عزيزاً أو مت وأنت كريمٌ) استعمل الامر :

A-للدعاء B-للتمني C-للتقليل D-للتخير

٢٠-أكمل الجملة(أدرسي حتى ....) :

A-تنجحون B- تنجحا C-تنجح D-تنجحي

٢١-تكون الهمزة في الفعل الرباعي همزة قطع :

A-مكسورة B- مضمومة C-مسكونة D-مفتوحة

ضوابط اللغة:

٢٢-في النص حرف الاستدراك هو :

A-كيف B- لمّا C-لكن D-حتى

٢٣-(فطارت بعيدة) الفعل طار :

A-مجرد رباعي B- مزيد بحرف واحد C-مجرد ثلاثي D-مزيد بحرفين

٢٤-(وحركت جناحيها) الفعل (حَكّتْ) مبني على :

A-الفتح B- السكون C-حذف النون D-الضمة

٢٥-(الطالبات يدرسنَ بجد) نوع النون في الفعل (يدْرسْنَ):

A-نون الوقاية B-نون النسوة C-نون التوكيد D-نون اصل الفعل

٢٦-(لن ينجحَ الكسولُ) لن :

A-اداة جزم B- اداة جر C-اداة نصب D-اداة عطف

٢٧-سبب رسم الهمزة على صورتها في كلمة(مُساءَلة):

A-الهمزة مكسورة ما قبلها ساكن B-الهمزة مفتوحة مسبوقة بالف

C-الهمزة ساكنة وما قبلها مضمومة D-الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوحة

٢٨-أقوى الحركات في الاملاء هي :

A-الفتحة B-السكون C-الضمة D-الكسرة

٢٩-يكون الفعل المضارع مجزوماً إذا سبقه:

A-لن B- حتى C-لم D-سوف

٣٠-الجملة التي اشتملت على فعل ماض مبني على الفتح:

A-الباب مفتوحٌ B-إافتح الباب C-يفتحُ عليٌ الباب D-فتحَ محمد الباب

٣١-الافعال التالية افعال مضارعة ما عدا:

A-يذهبُ B- يتناولُ C-نَصَرَ D-يتكسرُ

٣١-(أعطيْتُ الفقير ديناراً) الفاعل في الجملة:

A-الفقير B-اعطى C-ديناراً D-الضمير(ت) تاء المتكلم

٣١-صياغة الفعل امر من فعل(يقي) :

A-وقى B- وقاية C-قِ D-نقي

٣-(النظافةُ منَ الايمانِ) نوع الخبر في الجملة:

-مفرد B-شبه جملة C-جملة فعلية D-مصدر موؤل

٣-(لعل السماء تمطرُ) الحرف المشبه في الجملة يفيد:

-التشبيه B-الترجي C-التمني D-التوكيد

٢-(وسوس) فعل ماض نوعه:

-ثلاثي مجرد B-مزيد بحرفين C-مزيد بحرف واحد D-رباعي مجرد

-أحرف المضارعة:

ثلاثة أحرف B- خمسة أحرف C-أربعة أحرف D-ستة أحرف

-(حلبجة الشهيدة) من قائل:

احمد شوقي B-بيربال محمود C-الجواهري D-ابراهيم الخياط

-ما ذا تعني كلمة (شاهر) في قولنا(وقفَ الرجلُ ....شاهرا سيفه) :

عارضاسيفه على الاخرين B- ضاربا الاخرين بسيفه

مخرجاسيفه من غمده D-جاعلاسيفه كالعصا

٤٠-يرمز العصفور العجوز في القصة :

A-الرجل الجبان B-الشاب القوي C-الحاكم العادل D-الرجل الحكيم

٤١-ماذا تعني كلمة (الغدير):

A-المحيط B- الشلال C-النهر الصغير D-البحر

٤٢-(كلما طلع الفجر ،صاح الديك) الفعل الماضي في الجملة يدل على :

A-الاستمرار B- المستقبل C-الحاضر D-الماضي

٤٣-أختار الكلمة الصحيحة إملائياً :

A-شيء B- شِئ C-شيئ D-شيِ

٤٤-ولد الشاعر العراقي (سعدي يوسف) عام

A-١٩٣٤ B-١٩٣٥ C-١٩٤٥ D-١٩٣٠

٤٥-علل سبب موت السلحفاة في القصة:

A-سبح في الماء B-التقمة حيوان C-اصيب بمرض D -وقع في الجو

٤٦-الفعل الثلاثي المزيد بحرفين هو :

A-تدحرج B-إنكسر C-أشجار D-بعثر

التعبير الكتابي:

٤٧-(ولكن فجاة تحركت الفراشة) :

A-الاوضع الاول B-العنصر الطارئ C-العقدة D-الوضع الاخير

٤٨-(كانت تخرج كل يوم من جحرها) :

A-الاوضع الاول B-العنصر الطارئ C-العقدة D-الوضع الاخير

٤٩-(نطارت بعيداً) :

A-الاوضع الاول B-العنصر الطارئ C-العقدة D-الوضع الاخير

٥٠-(فاسرعت النملة الى صديقاتها)

A-الاوضع الاول B-العنصر الطارئ C-العقدة D-الوضع الاخير



238 posts | 19.2k followers | 7 following

Promote | Edit Profile



بۆ دەسکەوتنی سەرجەم مەلزەمەکانی پۆلی 7 و 8 و 9 و 10 و 11 و 12 سەردانی پەڕەی فەرمی کتێبی PDF بکەن لە ئینستاگرام بەم ناونیشانەی خوارەوە 👇

Ktebi_PDF







